

doc. PaedDr. Alena Kavčáková, Dr.

narozena 1956 v Prostějově

kontakt: alena.kavcakova@upol.cz

1975–1979, studium učitelství českého jazyka a výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

1986–1996, odborná asistentka, obory didaktika a historie výtvarné výchovy a praktické výtvarné disciplíny, Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

1993–1995, doktorandské studium, obor teorie a dějiny umění, Katedra dějin umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

1994, řešitelka The Getty Grant Program uděleného The J. Paul Getty Trust, Santa Monica, USA, výzkumný projekt: *Osobnost Josefa Víněckého v kontextu evropské umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století*

1995, akademicko–vědecký titul Dr. (Ph.D.), obor teorie a dějiny výtvarných umění, Katedra dějin umění Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

1996–2006, odborná asistentka, Katedra dějin umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

1999, hlavní řešitelka grantu FRVŠ (č. 0714/1999), výzkumný projekt: *Posílení komplexnosti a efektivnosti prezentace vizuálních informací ve výuce dějin výtvarného umění 20. století*

1999–2004, spoluřešitelka grantu *Výzkum historie a kultury Moravy*, MSM 152100017

2000–2002, členka redakční rady časopisu *Výtvarná výchova*

2005, hlavní řešitelka grantu Univerzity Palackého v Olomouci (habilitace)

2006, habilitace, obor teorie a dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

2007 – dodnes, docentka, Katedra dějin umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

2008, řešitelka projektu (vydání publikace) *Josef Víněcký (1882 – 1949). Osobnost sochaře v kontextu evropské avantgardy 20. století* (v rámci grantu uděleného MŠMT v rámci Rozvojového programu č. 6 projektu FF UP v Olomouci *Podpora publikační činnosti na FF UP*)

2009, hlavní řešitelka projektu (vydání publikace, v rámci grantu uděleného MŠMT v rámci Rozvojového programu č. 6 projektu FF UP v Olomouci *Podpora publikační činnosti na FF UP*) *Josef Vydra (1884 – 1959) v kontextu umělecké a výtvarně*

pedagogické avantgardy 20. století – historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci

2009 – 2013, podíl na řešení výzkumného záměru *Morava a svět: Umění v otevřeném multikulturním prostoru*, MSM6198959225 (hlavní řešitel, prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.)

2012–2013, hlavní řešitelka dvouletého projektu SGS–*Pamětní kniha“ evropské malířské avantgardy (1897–1955)*, IGA, SPP 432100351

2013 – 2015 členka řešitelského týmu projektu *Interdisciplinární inovace výuky kulturních studií* na Univerzitě Palackého v Olomouci (CZ.1.07/2.2.00/28.0137)

od r. 2013 členka redakční rady odborného recenzovaného on–line časopisu *Kultura, umění a výchova*, viz <http://kuv.upol.cz>

2014, hlavní řešitelka projektu Vydání odborné monografie – *Kniha výtvarných autogramů evropské moderny/The Book of Artistic Autographs of European Modernists* (na základě finanční podpory udělené roku 2014 MŠMT v rámci Institucionálního rozvojového plánu, programu V. Excellence, FF UP v Olomouci: Podpora publikační činnosti akademických pracovníků FF UP)

2015–2017 členka řešitelského týmu projektu *Od středověku po dnešek. Studie o umění v českých zemích*, IGA_FF_2015_025

2016–2019 hlavní řešitelka fakultního grantu *František Viktor Mokrý (1892–1975). Osobnost umělce, organizátora a výtvarného pedagoga v kontextu evropské avantgardy 20. století* (FPVC2016/12)

Výběr z bibliografie

Z poválečné korespondence F. V. Mokrého, in: *Historická Olomouc a její současné problémy*, Olomouc 1989, s. 243–257.

Vydrův pokus o výtvarné učiliště, *Umění a řemesla*, 1990, s. 64–65.

K historii Ústavu výtvarné výchovy při Palackého univerzitě v Olomouci, in: *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Paedagogica, Aesthetica VII*, Výtvarná výchova 6, 1991, s. 6–26.

Prof. akad. mal. F. V. Mokrý – umělec a výtvarný pedagog, in: *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Paedagogica, Aesthetica VII*, Výtvarná výchova 6, 1991, s. 81–125.

Vydrův pokus o tvorbu výtvarného učiliště, Olomouc 1993, 100 s.

Alena Kavčáková – Josef Maliva, *Úvod do studia výtvarné výchovy*, Olomouc 1994.

AKa [Alena Kavčáková] hesla František Viktor Mokrý, Náš směr, Ústav výtvarné výchovy, Josef Vinecký, Josef Vydra, Výtvarná výchova, Výtvarné snahy, in: Anděla

Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 529, 552, 884–885, 906–907, 920, 927, 927–928.

Josef Vydra, in: *Zakladatelé a pokračovatelé (památník osobností obnovené univerzity)*, Olomouc 1996, s. 246–247.

Jan Zrzavý, in: *Zakladatelé a pokračovatelé (památník osobností obnovené univerzity)*, Olomouc 1996, s. 256–257.

Vztah sochaře Josefa Vineckého k Univerzitě Palackého, in: *Historická Olomouc XI*, Olomouc 1998, s. 115–145.

K historii VI. mezinárodního kongresu pro kreslení a uměleckou výchovu v Praze, *Výtvarná výchova XXXVIII*, 1998, č. 4, s. 3–5.

Li Vinecká–Thorn a její muž. Příběh dvou designérů 1. poloviny 20. století, *Umění a řemesla XLI*, 1999, č. 3, s. 63–69.

Příspěvek Františka Viktora Mokrého k české neoklasicistní malbě 1. poloviny dvacátých let 20. století, *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Philosophica Aesthetica 21, Historia Artium III*, Olomouc 2000, s. 213–231.

Obraz „Matka“ F. V. Mokrého. Obraz ze sbírek Státní galerie ve Zlíně, *Prostor Zlín VIII*, 2000, č. 4–6, s. 29–31.

Za Josefem Vineckým, *Výtvarná výchova XL*, 2000, č. 2, s. 4–7.

Od secese k op artu. Experimenty sochaře Josefa Vineckého v keramice a porcelánu, *Ars*, 2001, s. 204–223.

Příspěvek Josefa Vineckého k evropskému avantgardnímu sochařství dvacátých let 20. století, *Umění XLIX*, 2001, s. 572–581.

Významná díla Josefa Vineckého v olomouckých sbírkách, *Střední Morava VIII*, 2002, č. 14, s. 93–101.

Beitrag des Textilwerks von Li Vinecký–Thorn zur deutschen Avantgarde der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts, *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Philosophica Aesthetica 23, Historia Artium IV*, Olomouc 2002, s. 413–438.

Význam Vydrovy vize „Olomouckého Bauhausu“ v historii a současnosti výtvarné výchovy, in: *Výtvarná výchova a mody její komunikace. Symposium České sekce INSEA Olomouc, listopad 2002*, Olomouc 2004, s. 20–27.

Sochařská realizace od Josefa Vineckého v Červené Řečici, in: *Vlastivědný sborník Pelhřimovska* 2004, č. 15, s. 120–124.

Další dílo sochaře a designéra Josefa Vineckého v moravských sbírkách, *Střední Morava*, 2005, č. 20, s. 77–84.

Keramické obklady a kašny od Josefa Vineckého v Kaiser–Friedrich–Bad ve Wiesbadenu, *Keramika a sklo*, 2007, č. 5, s. 30–32.

Ke spolupráci sochaře a designéra Josefa Vineckého s Chrámovým družstvem v Pelhřimově, *Vlastivědný sborník Pelhřimovska* 2008, č. 19, s. 33–63.

Josef Vinecký (1882 – 1949). Osobnost sochaře v kontextu evropské avantgardy 20. století, Olomouc 2009, 360 s.

Alena Kavčáková – Hana Myslivečková, edd., *Josef Vydra (1884 – 1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*, Olomouc 2010, 240 s.

Organizátorské a teoretické dílo Josefa Vydry v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, in: Alena Kavčáková – Hana Myslivečková (edd.), *Josef Vydra (1884 – 1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2010, s. 18–29.

Josef Vydra a Ústav výtvarné výchovy (1946–1953) při Univerzitě Palackého v Olomouci, in: Alena Kavčáková – Hana Myslivečková (edsd), *Josef Vydra (1884 – 1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*, Olomouc 2010, s. 56–70.

Alena Kavčáková – Miluše Varcabová, Soupis bibliografie Dr. Josefa Vydry, in: Alena Kavčáková – Hana Myslivečková (edd.), *Josef Vydra (1884–1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*, Olomouc 2010, s. 33–53.

A Page in a scrapobook: Lyonel Feininger, Zwei Yachten, *Czech and Slovak Journal of Humanities, Historia Artium*, 2012, č. 1, s. 96–103.

Malířství 2. poloviny 20. a počátku 21. století (ISBN 978–80–244–2988–5), DVD html.

Čeští designéři a moderní doba kovová, in: Ladislav Daniel (ed.), *Umění a kultura, Sborník příspěvků z Mezinárodní konference kulturních studií (Searching for Culture – SEFOC) 16. – 17. 10. 2014*, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2015, s. 73–83.

Alena Kavčáková – Ivo Barteček, *Kniha výtvarných autogramů evropské moderny/The Book of Artistic Autographs of European Modernists*, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2015, 312 s.

Z pařížských dopisů Jana Zrzavého malíři F. V. Mokrému, *Umění LXIV*, 2016, č. 1, s. 57–74.