

Mgr. Lucie Valdhansová

narozena 1984 v Brně

kontakt: lucie.valdhansova@upol.cz

2004–2007, bakalářské studium Katedra dějin umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, bakalářská práce: *Renesanční palác na hradě Pernštejně*

2006, stipendijní pobyt ErsamusInstitut fürKunstgeschichteUniversitätWien

2007–2009, magisterské studium Katedra dějin umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, magisterská práce: *Geneze bádání o Antonu Pilgramovi*

2008, pracovní stáž Erasmus – Praktikum, ZentralinstitutfürKunstgeschichteMünchen

2009–2012,spoluautorka textů projektu *Brněnský architektonický manuál / Průvodce architekturou 1918–1945* (BAM), (www.bam.brno.cz), Dům umění města Brna

2009–dosud, doktorské studium Katedra dějin umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, magisterská práce: *Anton Pilgram*

2009–dosud, členka rady Spolku přátel Domu umění města Brna

2010–2011,vědecká spolupracovnice na projektu *GDK-Research* (www.gdk-research.eu), ZentralinstitutfürKunstgeschichteMünchen,

2010–dosud, spoluzakladatelka, kurátorka a členka občanského sdružení 4AM/Fórum pro architekturu a média (www.forum4AM.cz), od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2012 4AM provozovalo Galerii architektury v Brně

2012, stipendium Aktion, Institut fürKunstgeschichteUniversitätWien

2012–dosud,(s Tomášem Řepou) kurátorka komiksově galerie Šaufenstr/ komiks za (plexi)sklem - výběr z výstav: (*Michale Hacker, Idee / Nápad*, Šaufenstr galerie, komiks za sklem / ComichinterGlas, Česká 32, Brno, 2012; *Thomas Kriebaum, kleinerTod / malá smrt*, Šaufenstr galerie, komiks za sklem - ComichinterGlas, Česká 32, Brno, 2012; *Lela Geislerová, Zen Žen*,Šaufenstr Galerie, Český komiks za sklem/ TschechischerComichinterGlas, Hofmühlgasse 20, Wien, 2012; *Marek Rubec, Investor*, Šaufenstr Galerie, Český komiks za sklem/ TschechischerComichinterGlas, Hofmühlgasse 20, Wien, 2012; *Ticho 762, Bohumír Tabák, Oxygenius*, Šaufenstr/ komiks za plexisklem, nádvoří Pražákova paláce Moravské galerie v Brně, 2013; *Vladimir 518, Komiks*, Šaufenstr/ komiks za plexisklem, nádvoří Pražákova paláce Moravské galerie v Brně, 2013; *Jaromír 99, Zámek / TheCastle / DasSchloss*, Šaufenstr/ komiks za plexisklem, nádvoří Pražákova paláce Moravské galerie v Brně, 2013;*Jiří Grus, DžianBaban, Vojtěch Mašek, Drak, který nikdy nespí*, Šaufenstr/ komiks za plexisklem, nádvoří Pražákova paláce Moravské galerie v Brně, 2014; *Jan Lastomírsky, Článek 44*,Šaufenstr/ komiks za plexisklem, nádvoří Pražákova paláce Moravské galerie v Brně, 2014; *Tomáš Prokůpek, Ať se ukáže, když do toho furt kecá*, Šaufenstr/ komiks za plexisklem, nádvoří Pražákova paláce Moravské galerie v Brně, 2014)

2012, organizátorka mezinárodního symposia MÉDIUM:VÝSTAVA, 1. Díl: NOVÉ KONCEPTY VE VYSTAVOVÁNÍ ARCHITEKTURY, 4AM/Galerie architektury, Starobrněnská 18, Brno, 7. 12. 2012

2013, stipendium Erasmus Freemover, ZentralinstitutfürKunstgeschichteMünchen

2013, řešitelka grantu Nadace České architektury, projekt MÉDIUM:VÝSTAVA

2013, spoluorganizátorka mezinárodního workshopu *MEDIUM: EXHIBITION, 2nd VOLUME: EXHIBITING ARCHITECTURE / ANOTHER CITY*, 4AM/ForumforArchitecture and Media, Rosická 1, Brno, 23. 5. – 26. 5. 2013

2013–2014, řešitelka grantu Česko-německého fondu budoucnosti, projekt *EXHIBITING ARCHITECTURE: Another City*

2013–2014, interní stipendium ZentralinstitutfürKunstgeschichteMünchen

2013–2015, externí vyučující na Katedře germanistiky, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, koncepce a vedení seminářů *FormfolgtFunktion, Die Grundlagen der modernen Architektur; Die Kunst der Spätgotik und (Früh)Renaissance in Mitteleuropa*

2014, řešitelka grantu z Fondu malých projektů, Regionální rozvojová agentura Jihomoravského kraje, *Bezdrátově / Drahtlos, fotografická reflexe 25 let od pádu železné opony*

2014–2015, projektová manažerka *BAS Brněnské architektonické stezky* (www.bam.brno.cz), Dům umění města Brna

2014–2015, spoluautorka projektu *Plzeňský architektonický manuál (PAM)* (pam.plzne.cz)

2015, řešitelka grantu Česko-německého fondu budoucnosti, na projekt *POP UP LOOS* ve spolupráci s HFT Stuttgart a Pěstuj prostor

2015, spoluorganizátorka mezinárodního komiksového festivalu KOMA, jeho součástí bylo mezinárodní symposium *Architektura & Komiks*, Brno, 30. 9. – 4. 10. 2015

2015–dosud asistentka Katedry dějin umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

2015–dosud, kurátorka ve vile Tugendhat

Bibliografie:

Vývoj bádání o kazatelně svatoštěpánského dómu aneb od Tietzeho ke Schwarzovi, in: Filip Komárek, Michal Konečný (edd.), *Ani spolu ani bez sebe, Interdisciplinarita v dějinách umění. Sborník III. Konference studentů doktorských programů*, Brno 2010, s. 67-74.

(s Petrou Hlaváčkovou, Rostislavem Koryčánkem, Šárkou Svobodovou), *Brněnský architektonický manuál. Průvodce architekturou 1918-1945*, Brno 2012.

Dva domy, místa kde se nespěchá, *Architekt*, 2012, č. 4, s. 59.

(s Evženem Sobkem eds.), *Bezdrátově/Drahtlos/Wireless, Fotografická reflexe 25 let výročí pádu železné opony (kat. výst.)*, Brno 2014.

Familien-Affären, Adolf Loos als Designstar des Pilsener Bürgertums, *Bauwelt*, 2015, č. 32–33, s. 20–25.