

Jméno a příjmení, včetně titulů: **doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.**

Datum a místo narození: 8. dubna 1976 v Olomouci

Vzdělání: 1999 Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta (Mgr.)  
2002 Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta (Ph.D.)

Zaměstnání: 2004–2011: Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum, kurátor, od roku 2005 vedoucí uměleckohistorického oddělení Muzea umění Olomouc  
Od 2008 – dosud: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Seminář dějin umění (odborný asistent)  
Od 2015 – FF UP, Katedra dějin umění (odborný asistent, docent)

Akademické funkce: od 2012 – dosud: vedoucí Semináře dějin umění FF MU

Odborná (umělecká) činnost:

2000–2003, Univerzita Palackého v Olomouci – člen badatelského týmu výzkumného záměru MŠMT ČR „Výzkum historie a kultury Moravy“ (MSM 152100017)

2004–2007 – člen badatelského týmu projektu „Poselství barev, tvarů a myšlenek. Culture 2000“, Moravská galerie v Brně

2004 – držitel stipendia v rámci Andrew W. Mellon Research Fellowship Programme (The Warburg Institute, School of Advanced Study, University of London)

2005 – držitel Baderova stipendia pro výzkum malířství 17. století

2007–2009, Muzeum umění Olomouc – řešitel projektu GA ČR „Olomouc a barokní kultura“ (408/07/0848)

2007–2010, Muzeum umění Olomouc – řešitel programového projektu v rámci podpory výzkumu a vývoje MK ČR „Baroko v Olomouci. Olomouc a barokní kultura“ (DE07P04OMG013)

2010–2011, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity – člen badatelského týmu výzkumného záměru MŠMT „Společnost českých zemí v raném novověku – struktury, individua, vztahy, instituce moci“, (MSM 6007665807)

2013–(2015), Filozofická fakulta Univerzity Palackého – člen badatelského týmu projektu (MŠMT, OP VK „Konfesijní kultura mezi středověkem a moderní dobou – posílení mezinárodního výzkumu“, (CZ.1.07/2.3.00/20.0192)

Od 2014, FF MU – člen badatelského týmu v rámci projektu GA ČR „Centrum pro transdisciplinární výzkum kulturních fenoménů ve středoevropských dějinách: obraz, komunikace, jednání“ (14-36521G)

Od 2016 – řešitel za MU v rámci projektu Ministerstva kultury ČR / NAKI II: Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2020: „Za chrám, město a vlast. Olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu uprostřed barokní Evropy (DG16P02M013)“

Pedagogická činnost:

- 2000–2002: pedagogická a přednášková činnost: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra dějin umění
- 2005–2007: pedagogická a přednášková činnost jako externí pracovník: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta: koncepce a realizace kurzů od „Cultural network in modern and pre-modern Europe“ a „European Art I“ v rámci studijního programu „Euroculture Programme“
- 2006: pedagogická a přednášková činnost jako externí pracovník: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra historie
- 2009: pedagogická a přednášková činnost jako externí pracovník: Katedra české literatury, literární vědy a dějin umění Ostravské univerzity
- Od 2008: Seminář dějin umění FF MU
- Od 2015: Katedra dějin umění FF UP

### Členství v odborných komisích

- 2006–2009: člen podborové komise 408 – estetika, vědy o umění GA ČR (od 1. 4. 2008 – člen oborové komise Grantové agentury České republiky pro Společenské vědy)
- 2007–2008: člen výboru Uměleckohistorické společnosti v českých zemích
- 2009–dosud: člen poradní komise ředitele Sbírký starého umění Národní galerie v Praze pro akvizice
- 2011–dosud: člen Komisie na tvorbu zbierok Slovenskej národnej galérie pre staré umenie
- 2012–dosud: člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea Komenského v Přerově
- 2013–dosud: člen Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Moravské galerie v Brně

Členství v redakčních radách: Opusculahistoriae atrium, Bulletin Moravské galerie v Brně (předseda redakční rady), Studia Comeniana et historica, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, Opera historica, Convivium

### Členství v odborných porotách:

- Člen poroty v rámci soutěže „Realizace trvalé expozice k dějinám Němců v českých zemích“, Collegium Bohemicum, Ústí nad Labem
- Člen mezinárodní poroty soutěže Jiné vize 2013 v rámci filmového festivalu PAF - Přehlídka animovaného filmu, Olomouc 2013
- Kurátorství výstav a expozic: Ke chvále a slávě: Tisíc let duchovní kultury na Moravě. Stálá expozice Arcidiecézního muzea v Olomouci (Muzeum umění Olomouc), od 1. 6. 2006
- Du bon du coeur: Poklady francouzského středověkého umění z českých a moravských sbírek, Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum, 1. 6. – 30. 7. 2006
- Ku věčné památce: Malované renesanční epitafy v českých zemích, Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum, 17. 5. – 26. 8. 2007
- Od Hollara k Beuysovi: Sbírka Otto Mauera z Dómského muzea ve Vídni – Von Hollar bis Beuys: Sammlung Otto Mauer aus dem Dommuseum in Wien, Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum Olomouc, 20. 9. – 30. 12. 2007 (společně se Š. Bielešovou)
- Ukřížovaný ze Zašové. Restaurování 2003–2007), Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum Olomouc, 15. 5. – 30. 9. 2008
- Stanislav Pavlovský z Pavlovic (1579–1598). Biskup a mecenáš umírajícího věku, Muzeum umění Olomouc – Arcidiecézní muzeum Kroměříž, 7. 5. – 27. 9. 2009
- Diether F. Domes: Znamení světla. Kresby – Malby – sklo/ Lichtzeichen. Zeichnungen – Gemälde – Glasobjekte, Katedrály sv. Václava, 29. 4. – 30. 9. 2009 (společně se Z. Wörgötter)
- Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780, Muzeum umění Olomouc, 2. 12. 2010 – 27. 3. 2011 (společně s G. Elbelovou)
- Spojení křížem. Umělecké poklady Městských muzeí v Žitavě a sbírka Wolfganga Sternlinga/Vom Kreuzberührt. Schätze aus den Städtischen Museen Zittau und der Sammlung Wolfgang Sternling, Muzeum umění Olomouc, 24. 11. 2011 - 12. 2. 2012
- Ocenění vědeckou komunitou: 2004 – 1. místo v soutěži o Cenu Josefa Pekaře (pro mladé historiky za nejlepší monografii v oboru českých dějin); získáno za publikaci Ondřej Jakubec, *Kulturní prostředí a mecenáš olomouckých biskupů potridentské doby. Umělecké objednávky biskupů v letech 1553–1598, jejich význam a funkce*, Olomouc 2003.
- 2011 – Cena Gloria musaealis (1. místo) za soubor publikací k výstavě „Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780“ (získáno v rámci instituce Muzea umění Olomouc)
- 2011 – Cena Josefa Krávy, pro badatele do čtyřiceti let, udělená Uměleckohistorickou společností v českých zemích

### Akademické stáže

- listopad 2001 – Uniwersytet Wrocławski, Instytut Historii Sztuki

- duben–červenec 2004 – The Warburg Institute, School of Advanced Study, University of London, výzkumný stipendijní pobyt (Andrew W. Mellon Research Fellowship Programme)
- duben 2015 - Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel

Další: 2008: zakládající člen o.s. Za krásnou Olomouc, 2009–2010 předseda výboru sdružení

**Ondřej Jakubec** (nar. 1976) se zabývá se architekturou a uměním renesance v českých zemích, zejména v souvislosti s aspekty konfesionality, mecenátu a sepulkrální kultury v období raného novověku. V letech 2004–2012 pracoval jako kurátor v Muzeu umění Olomouc, kde připravil vedle stále expozice Arcidiecézního muzea Olomouc řadu krátkodobých výstav, zaměřených na prezentaci starého umění a kulturních aspektů raného novověku (naposledy např. Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780). Dnes působí jako docent Semináře dějin umění Masarykovy univerzity v Brně a jeho vedoucí.