

VÝZKUMNÝ ZÁMĚR Č. MSM 6198959225

MORAVA & SVĚT

UMĚNÍ V OTEVŘENÉM MULTIKULTURNÍM PROSTORU

ŘEŠITEL: PROF. PHDR. LADISLAV DANIEL, PH.D.

PUBLIKOVANÉ VÝLEDKY MODULU DĚJINY UMĚNÍ A KULTURY

ČLÁNKY V IMPAKTOVANÝCH ČASOPISECH SVĚTOVÉ DATABÁZE ISI (J_{IMP})

BÁRTL, Lukáš: Skupina VOX, *Umění* 57, 2009, č. 5, s. 469–76. ISSN 0049-5123.

RIV/61989592:15210/09:00008739

DOSPĚL, Milan: Moravský kontext Madony zvané Primavesi, *Umění* 55, 2007, č. 2, s. 459-469. ISSN 0049-5123. RIV/61989592:15210/07:33119134

DOSPĚL, Milan: The Olomouc Workshop of the Master of the Crucifixion from Kunčice circa 1500. The Artistic Culture of Central Moravia and Eastern Bohemia, *Umění* 60, 2012, č. 1, s. 26–38. ISSN 0049-5123. RIV/61989592:15210/12:33141581

HLOBIL, Ivo: Die tschechische Kunstforschung und die Bronzegruppe des hl. Georg auf der Prager Burg, *Umění* 55, 2007, č. 1, s. 3–27. ISSN 0049-5123.

RIV/61989592:15210/07:33119767

HLOBIL, Ivo: Chimento Camicia in Tovačov in 1492 and in Prague and Kutná Hora in 1493?, *Umění* 58, 2010, č. 4, s. 321–326. ISSN 0049-5123.

RIV/61989592:15210/10:33118916

PAVLÍČEK, Martin: "Un gruppo in creta". Mazzuoliho bozzetto Extáze sv. Bernarda Tolomeie v Opavě, *Umění* 57, 2010, č. 5/6, s. 447–453. ISSN 0049-5123.

RIV/61989592:15210/10:10215855

ŠREK, Robert: Architektura veřejných staveb v Karlových Varech v letech 1780–1850, *Umění* 57, 2009, č. 6, s. 564–576. ISSN 0049-5123. RIV/61989592:15210/09:33119001

TOGNER, Milan: Recenze knihy: Zdizislaw Kliś, Pasja. Cykle pasyjne Chrystusa w średniowiecznym malarstwie ściennym Europy Środkowej, *Umění* 55, 2007, č. 2, s. 157–158. ISSN 0049-5123. RIV/61989592:15210/07:00006878

TOGNER, Milan: Italské kresby z alba Marat Icones, *Umění* 57, 2009, č. 3, s. 273–282. ISSN 0049-5123. RIV/61989592:15210/09:00008710

ZAPLETALOVÁ, Jana: "Jacobus Tencalla figlius Joannis de Bissone". The Origin and Life of painter Giacomo Tencalla, *Umění* 56, 2008, č. 1, s. 65–76. ISSN 0049-5123.

RIV/61989592:15210/08:00006306

ZAPLETALOVÁ, Jana: Marat Icones, Dionýsius Strauss a koncepty výzdoby sídel hradiských premonstrátů, *Umění* 57, 2009, č. 3, s. 218–235. ISSN 0049-5123.

RIV/61989592:15210/09:00008487

ZAPLETALOVÁ, Jana: Škréta, Sandrart, Oretti: poznámka ke Škrétovu působení v Itálii, *Umění* 57, 2009, č. 4, s. 398–402. ISSN 0049-5123. RIV/61989592:15210/09:00008492

ZAPLETALOVÁ, Jana: A New Guercino: copy or replica, *Umění* 58, 2011, č. 3–4, s. 297–302. ISSN 0049-5123. RIV/61989592:15210/11:10222549

ČLÁNKY V RECENZOVANÝCH NEIMPAKTOVANÝCH ČASOPISECH (J_{NEIMP}, J_{REC})

- BLÁHA, Josef: Nové archeologické poznatky o raně novověkém uměleckém řemesle v Olomouci – Michalské ulici, *Ve službách archeologie* 2, 2008, č. 2, s. 37–41. ISSN 1802-5463. RIV/61989592:15210/08:00006730
- ČEHOVSKÝ, Petr: Die spätgotischen Bildstöcke, Lichthäuschen und Orgelbrüstungen im mährisch-österreichischen Thayatal an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert, *Das Waldviertel* 56, 2007, č. 1, s. 53–59. ISSN 0259-8957. RIV/61989592:15210/07:00006910
- ČEHOVSKÝ, Petr: Zpráva o výzkumu pozdně gotické a raně renesanční architektonické plastiky na Břeclavsku a Telčsku, *Vlastivědný věstník moravský* 59, 2007, č. 2, s. 199–202. ISSN 0323-2581. RIV/61989592:15210/07:00005069
- ČEHOVSKÝ, Petr: Architektonická skulptura v severním Dolním Rakousku a na jižní Moravě v 1. polovině 16. století – umění, které mohlo být provedeno ve třech různých stylech, *Časopis Společnosti přátel starožitností* 116, č. 4, 2008, s. 193–217. ISSN 1803-1382. RIV/61989592:15210/08:10215399
- ČEHOVSKÝ, Petr: Artisti lombardi in Europa. Modelli rinascimentali bresciani e lombardi per i portali del Salvatore di Vienna e del Municipio di Olomouc, *Brixia Sacra* 13, 2008, s. 65–98. ISSN 0392-1158. RIV/61989592:15210/08:00008530
- ČEHOVSKÝ, Petr: Bauplastik im nördlichen Niederösterreich und in Südmähren in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Eine Kunst, die in drei verschiedenen Stilen ausgeführt werden konnte, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 62, 2008, č. 1, s. 21–38. ISSN 0029-9626. RIV/61989592:15210/08:00006632
- ČEHOVSKÝ, Petr: Lombardische Vorbilder für das Portal der Wiener Salvatorkapelle und das Portal des Olmützer Rathauses, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 62, 2008, č. 4, s. 628–642. ISSN 0029-9626. RIV/61989592:15210/08:00008524
- ČEHOVSKÝ, Petr: Seminář Moravskotřebovský zámek – renesance v evropském kontextu, *Vlastivědný věstník moravský* 62, 2009, č. 2, s. 213–214. ISSN 0323-2581. RIV/61989592:15210/09:33119127
- ČEHOVSKÝ, Petr: Steinskulpturen im Thayatal am Ende der Spätgotik und in der Frührenaissance, *Kunstgeschichte aktuell. Mitteilungen des Verbandes österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker* 27, 2010, č. 3, s. 6. ISSN 1015-0129. RIV/61989592:15210/10:10211957
- ČEHOVSKÝ, Petr: Neue Erkenntnisse zur Bauplastik im mährisch-österreichischem Thayatal in der Spätgotik und Frührenaissance von 1470 – bis 1560, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 65, 2011, č. 1–2, s. 35–48. ISSN 0029-9626. RIV/61989592:15210/11:10223083
- ČEHOVSKÝ, Petr: Pozdně gotické náhrobky v moravsko-rakouském Podyjí 1450–1520, *Vlastivědný věstník moravský* 63, 2011, č. 1, s. 63–71. ISSN 0323-2581. RIV/61989592:15210/11:10223084
- ČEHOVSKÝ, Petr: Mitteleuropäischer Buchdruck, Grafik und Bauplastik der Frührenaissance am Beispiel von Sachsen und dem Thayatal, *Czech and Slovak Journal of Humanities* 2, 2012, č. 1, s. 42–53. ISSN 1805-3742. RIV/61989592:15210/12:33142115
- ČERNÝ, Pavol: Tři iluminované rukopisy brněnských městských knih ze 14. a 15. století, *Brno v minulosti a dnes* 24, 2011, č. 1, s. 105–135. ISSN 0524-689X. RIV/61989592:15210/11:33118256
- ČERNÝ, Pavol: Eine illuminierte Bibelhandschrift schwäbischer Herkunft in Olmützer Kapitelbibliothek, *Czech and Slovak Journal of Humanities* 2, 2012, č. 1, s. 5–15. ISSN 1805-3742. RIV/61989592:15210/12:33142114

- ČERNÝ, Pavol: Vztahy mezi českými zeměmi a Nizozemím během středověku v oblasti výtvarného umění, *Historica, Revue pro historii a příbuzné vědy*, 2013, č. 1, s. 1–22. ISSN 1803-7550
- DANIEL, Ladislav: Řez jako ztráta kontextu. Dvě dívčí hlavy Guida Reniho ze sbírky olomouckých arcibiskupů, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 304, 2012, s. 180–190. ISSN 1212-1134. RIV/61989592:15210/12:10222401
- HLOBIL, Ivo: Ještě k recenzi Jiřího Fajta: Kritičnost a otevřenost diskuze, *Ateliér 20*, 2007, č. 8, s. 2. ISSN 1210-5236. RIV/61989592:15210/07:33118911
- HLOBIL, Ivo: Socha sv. Václava v katedrále sv. Víta od Petra Parlěře z roku 1372 – osazená 1373, *Muzejní a vlastivědná práce* 45, 2007, č. 2, s. 65–92. ISSN 0027-5255. RIV/61989592:15210/07:33119768
- HLOBIL, Ivo: Výstava "Slezsko, perla v České koruně" podle J. Fajta, *Ateliér 20*, 2007, č. 5, s. 3. ISSN 1210-5236. RIV/61989592:15210/07:3311890
- HLOBIL, Ivo: Ukřižovaný ze Zašové – barokní klon gotického krucifixu, *Ateliér 21*, 2008, č. 18, s. 2. ISSN 1210-5236. RIV/61989592:15210/08:00006724
- HLOBIL, Ivo: Anketa o současnosti a budoucnosti Národní galerie v Praze, *Dějiny a současnost* 32, 2010, č. 10, s. 14–15. ISSN 0418-5129. RIV/61989592:15210/10:33118917
- HLOBIL, Ivo: Der Meister der Michler Madonna – Wege und Stand der Forschung, *Czech and Slovak Journal of Humanities* 2, 2012, č. 1, s. 24–41. ISSN 1805-3742. RIV/61989592:15210/12:33141880
- HLOBIL, Ivo: Pochází Madona Svatokopecká z Itálie?, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 2012, č. 304, s. 130–135. ISSN 1212-1134. RIV/61989592:15210/12:33143264
- CHŇUPKOVÁ, Veronika: Obraz Františka Štefana Lotrinského z mobiliáru zámku v Holiči, *Záhorie – vlastivědný časopis venovaný dejinám, tradíciám, prírode a kultúre Záhoria* 20, 2011, č. 5, s. 2–4. ISSN 1335-7840. RIV/61989592:15210/11:33119269
- KAVČÁKOVÁ, Alena: A Page in a scrapobook: Lyonel Feininger, Zwei Yachten, *Czech and Slovak Journal of Humanities* 2, 2012, č. 1, s. 96–103. ISSN 1805-3742. RIV/61989592:15210/12:33140745
- MILÁČKOVÁ, Martina: Římský triumf olomouckého malíře Josefa Ignáce Sadlera (1725–1767), *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 304, 2012, s. 192–199. ISSN 1212-1134
- MÜLLER, Jaroslav: Snový svět idejí a syrovost skutečnosti: městská historiografie raného novověku jako utopie?, *Český časopis historický* 106, 2008, č. 2, s. 261–287. ISSN 0862-6111. RIV/61989592:15210/08:00006646
- MÜLLER, Jaroslav: Raně novověké město – eroze komunity, *Lidé města* 11, 2009, č. 3, s. 419–439. ISSN 1212-8112. RIV/61989592:15210/09:00008551
- MÜLLER, Jaroslav: "Due to Disagreements, great, mighty and opulent cities fell into misery and destitution": A City in Premodern (East) Central Europe and the Collapse of Traditional Community?, *Parergon – Journal of the Australian and New Zealand Association for Medieval and Early Modern Studies* 29, 2012, č. 1, s. 165–187. ISSN 0313-6221. RIV/61989592:15210/12:33138961
- PAVLÍČEK Martin: "Sleeps in this chapel,... he sleeps the great sleep". Baroque mausoleums, tombs and epitaphs in Olomouc and Kroměříž, *Czech and Slovak Journal of Humanities* 2, 2012, č. 1, s. 84–95. ISSN 1805-3742. RIV/61989592:15210/12:33142195
- PERŮTKA, Marek: The historical town Kroměříž and its monuments, *Czech and Slovak Journal of Humanities* 2, 2012, č. 1, s. 117–130. ISSN 1805-3742. RIV/61989592:15210/12:33141118
- ŘEPA, Tomáš: Kaple Božího hrobu při bývalém konventu františkánů s kostelem Neposkvrněného početí Panny Marie v Olomouci, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 304, 2012, s. 113–119. ISSN 1212-1134. RIV/61989592:15210/12:33143266

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Baltazar Marradas y Vich (Vique), un gobernador militar valenciano de Bohemia y su mecenazgo artístico en el s. XVII., *Archivo de Arte Valenciano* 88, 2007, č. 1, s. 1–23. ISSN 0211-5808. RIV/61989592:15210/07:33119130

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Odčerněná Bílá hora, *Svět literatury* 17, 2007, č. 35, s. 226–228. ISSN 0862-8440. RIV/61989592:15210/07:33119128

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Relaciones checo-valencianas en la historia y en el arte, *Archivo de Arte Valenciano* 88, 2007, č. 1, s. 15–23. ISSN 0211-5808. RIV/61989592:15210/07:33119131

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Valentin Stansel – Um observador tcheco do céu brasileiro, *Ibero-Americana Pragensia* 41, 2007, s. 189-204. ISSN 0536-2520. RIV/61989592:15210/08:00006877

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Narciso Virgilio Díaz de la Peña en colecciones checas, *Bulletin of the National Gallery of Prague* 17–18, č. 1, 2008, s. 94–102. ISSN 0862-8912. RIV/61989592:15210/08:10213663

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Narciso Virgilio Díaz de la Peña en colecciones checas, *Ibero – Americana Pragensia* 42, 2008 (vyd. 2010), č. 42, s. 211–225. ISSN 0536-2520. RIV/61989592:15210/10:10216530

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Relaciones checo-españolas en la edad media: iconografía y arte, *Ibero – Americana Pragensia, Supplementum* 20, 2008, č. 20, s. 23–32. ISSN 1210-6690. RIV/61989592:15210/08:00006893

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Serlio v rukách Indiánů. Syntéza a synkretismus mexických a evropských uměleckých forem, *Svět literatury* 19, 2008, č. 37, s. 168–178. ISSN 0862-8440. RIV/61989592:15210/08:33119132

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Španělští intelektuálové v Praze, *Documenta Pragensia* 27, 2008, č. 27, s. 467–497. ISSN 0231-7443. RIV/61989592:15210/09:00008765

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Václav Černý mezi textem a obrazem, *Svět literatury* 19, 2008, č. 38, s. 139–142. ISSN 0862-8440. RIV/61989592:15210/08:33119133

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Artistas checos viajeros a España, 1920–1935, *Ibero – Americana Pragensia – Supplementum* 22, 2009, č. 22, s. 149–163. ISSN 1210-6690. RIV/61989592:15210/09:00008478

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Česko-brazílské historicko-umělecké styky, *Český dialog* 19, 2009, č. 9–10, s. 13. ISSN 1210-2784. RIV/61989592:15210/09:00008822

ŠTĚPÁNEK, Pavel: El escultor checo Josef Mario Korbel en La Habana, *Ibero – Americana Pragensia – Supplementum* 25, 2009, s. 255–261. ISSN 1210-6690. RIV/61989592:15210/10:10215885

ŠTĚPÁNEK, Pavel: El jesuita moravo Jakub Kresa, maestro de Antonio Palomino, entre Madrid, Cádiz y Zaragoza, *Ibero – Americana Pragensia* 43, 2009, s. 163–168. ISSN 0536-2520. RIV/61989592:15210/09:33119272

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Fotomontáže Josepa Renaua, *Ateliér* 22, 2009, č. 13, s. 3. ISSN 1210-5236. RIV/61989592:15210/09:00008823

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Praha španělská, *Ateliér* 22, 2009, č. 12, s. 4. ISSN 1210-5236. RIV/61989592:15210/09:00008824

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Praha španělská, *Svět literatury* 20, 2009, č. 39, s. 29–45, ISSN 0862-8440 RIV/61989592:15210/09:00008766

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Artistas checos de viaje por España (1920–1935), *Butlletí. Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, 2010, č. 22, s. 127–139. ISSN 1133-0341. RIV/61989592:15210/10:10216533

ŠTĚPÁNEK, Pavel: La Praga Española, *Debats* 2, 2010, č. 107, s. 15–24. ISSN 0212-0585. RIV/61989592:15210/10:10216522

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Sv. Josef Kalasanský, Kardinál Dietrichstein a Dominik a Jesus Maria (Domingo Ruzola). Poznámka na okraj freskové výzdoby kostela piaristů v Prievidzi, *Ars* 41, 2010, č. 3, s. 24–38. ISSN 0044-9008. RIV/61989592:15210/10:10216229

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Vzдор bolesti (Joseph Venson-Kvasnica), *Ateliér* 23, 2010, č. 3, s. 5. ISSN 1210-5236. RIV/61989592:15210/10:10216144

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Narciso Virgilio Díaz de la Peña en las colecciones checas, *Cuadernos de arte* 40, 2011, č. 1, s. 235–249. ISSN 0210-962X. RIV/61989592:15210/11:33118772

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Simon de Castro – Šimon Boruhradský – český architekt 17. století v Mexiku, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 304, 2012, s. 121–128. ISSN 1212-1134. RIV/61989592:15210/12:33143270

ŠVÁCHA, Rostislav: Autoportrét Petra Hájka, *Stavba* 16, 2009, č. 3, s. 26–28. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008719

ŠVÁCHA, Rostislav: Co se dozví Baudrillard od Nouvela?, *Stavba* 16, 2009, č. 5, s. 74. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008735

ŠVÁCHA, Rostislav: David Adjaye obnovuje společenskou roli architektury, *Stavba* 16, 2009, č. 2, s. 82. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008733

ŠVÁCHA, Rostislav: De Carlova participace přináší demokracii, *Stavba* 16, 2009, č. 1, s. 66. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008732

ŠVÁCHA, Rostislav: Jak si pamatují na D. Kopeckého, *Stavba* 16, 2009, č. 6, s. 48–49. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008729

ŠVÁCHA, Rostislav: Tadao Ando o abstrakci, materialitě a místu, *Stavba* 16, 2009, č. 6, s. 50. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008728

ŠVÁCHA, Rostislav: Texty Coop Himmelblau 1968–1983: kronika neoavantgardy, *Stavba* 16, 2009, č. 4, s. 84. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008727

ŠVÁCHA, Rostislav: Typologií míří Steven Holl k minimalismu, *Stavba* 16, 2009, č. 3, s. 60. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008725

ŠVÁCHA, Rostislav: Univerzitní centrum ve Zlíně, *Stavba* 16, 2009, č. 2, s. 66–68. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008724

ŠVÁCHA, Rostislav: Vinařství na jižní Moravě. (Vinařství Sonberk), *Stavba* 16, 2009, č. 1, s. 30–31. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008722

ŠVÁCHA, Rostislav: Z hlediska olomouckého i širšího, *Stavba* 16, 2009, č. 2, s. 50–54. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/09:00008721

ŠVÁCHA, Rostislav: Neorustikální vinařství, *Stavba* 18, 2011, č. 3, s. 46–54. ISSN 1210-9568. RIV/61989592:15210/11:33118254.

ŠVÁCHA, Rostislav: Kostel sv. Michala v Olomouci: typ, architekti a patroni jeho stavby, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 304, 2012, č. 1, s. 104–111. ISSN 1212-1134. RIV/61989592:15210/12:33143257

TOGNER, Milan: Olomoučtí barokní malíři v Římě, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 17, 2007, č. 294, s. 77–80. ISSN 1212-1134. RIV/61989592:15210/07:00005070

TOGNER, Milan: Tři neznámá zátíší Jana Kryštofa Handleno ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 17, 2007, č. 294, s. 3–7. ISSN 1212-1134. RIV/61989592:15210/07:00005068

TOGNER, Milan: Legenda o vítězství Jaroslava ze Sternbergu nad Tatary v bitvě u Olomouce roku 1241, *Cour d'honneur* 3, 2008, č. 4, s. 11–13. ISSN 1212-0987. RIV/61989592:15210/08:00006719

TOGNER, Milan: Neznámá kresba J. J. Kellera, *Pamiatky a múzeá* 59, 2010, č. 4, s. 26–27. ISSN 1335-4353. RIV/61989592:15210/10:10215875

TOGNER, Milan: Kresby cremonských maliarov v zbierke Slovenskej národnej galérie, *Ars* 2011, č. 2, s. 271–287. ISSN 271-287. RIV/61989592:15210/11:33118367

TOGNER, Milan: Drawings from Cremona – Continued, *Czech and Slovak Journal of Humanities* 2, 2012, č. 1, s. 70–83. ISSN 1805-3742. RIV/61989592:15210/12:33141881

TOGNER, Milan: Poznámky k barokní kresbě v Olomouci, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 2012, č. 304, s. 216–222. ISSN 1212-1134. RIV/61989592:15210/12:33143262

WAISSER, Pavel: Úsvit renesance na Moravě, Doba vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského, *Bulletin UHS20*, 2008, č. 2, s. 13–16. ISSN 0862-612X. RIV/61989592:15210/08:00006732

WAISSER, Pavel: Ikonografie sgrafit na průčelí domu čp. 3 v Obrokové ulici ve Znojmě, *Jižní Morava* 49, 2013, č. 52, s. 309–318. ISSN 0449-0436

ZAPLETALOVÁ, Jana: Il Misterioso Giacomo Tencalla ovvero il pittore Giacomo Tencalla alla luce dei documenti d'archivio, *Bollettino storico della Svizzera Italiana*, série 9, 111, 2008, č. 2, s. 395–410. ISSN 0006-6869. RIV/61989592:15210/08:00006390

ZAPLETALOVÁ, Jana – MUROVEC, Barbara: Delo Janeza Andreja Straussa na Moravskem, *Acta Historiae Artis Slovenica*, 2009, č. 14, s. 161–166. ISSN 1408-0419. RIV/61989592:15210/09:00008569

ZAPLETALOVÁ, Jana: Der Wiener Stuckateur Giovanni Maria Antonio Tencalla, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, 2011, č. 1/2, s. 69–75. ISSN 0029-9626. RIV/61989592:15210/11:10222130

ZAPLETALOVÁ, Jana: Francesco Gionima, Guido Cagnacci e quattro lettere perdute, *Studi veneziani* 63, 2011, s. 575–591. ISSN 0392-0437. RIV/61989592:15210/12:33142388

ZAPLETALOVÁ, Jana. Seminář Poutní bazilika Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku – Transformace a substituce, *Bulletin UHS*, 2011, č. 2., s. 40–41. ISSN 0862-612X.

ZAPLETALOVÁ, Jana: Bibliografie Milana Tognera 1966–2012, *Opuscula historiae artium* 61, 2012, č. 1, s. 77–78. ISSN 1211-7390.

ZAPLETALOVÁ, Jana – MUROVEC, Barbara: Ukřižování Johanna Andrease Strausse, *Zprávy památkové péče*, 2011, č. 1, s. 46–48. ISSN 1210-5538. RIV/61989592:15210/11:10219218

ZAPLETALOVÁ, Jana: Castelli versus Borsa: klíč k atribucím štukatur, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 304, 2012, č. 1, s. 137–145. ISSN 1212-1134. RIV/61989592:15210/12:33143260

ZAPLETALOVÁ, Jana: L'ultima lettera al professore, *Opuscula historiae artium* 61, 2012, č. 1, s. 77–78. ISSN 1211-7390. RIV/61989592:15210/12:33141060

ODBORNÉ RECENZOVANÉ KNIHY, KAPITOLY V RECENZOVANÝCH ODBORNÝCH KNIHÁCH (B, C)

BLÁHA, Josef: Bezuchý hrnec (kat. 126), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdik (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 202. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008814

BLÁHA, Josef: Brousek (kat. 114), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdik (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 196. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008804

BLÁHA, Josef: Dlaždice s rozvilinovým ornamentem (fragment), (kat. 119), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdik (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 199. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008807

BLÁHA, Josef: Dlaždice s rozvilinovým ornamentem (fragment), (kat. 120), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdik (1126–1150), olomoucký biskup*

uprostřed Evropy. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 199–200. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008808

BLÁHA, Josef: Dno nádoby s hrnčířskou značkou (kat. 127), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 203. ISBN 978-80-87149-31-7.

RIV/61989592:15210/09:00008815

BLÁHA, Josef: Esovitá záušnice (kat. 98), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 190. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008788

BLÁHA, Josef: Hrot šípů (kat. 107), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 194. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008797

BLÁHA, Josef: Jantarová surovina (kat. 102), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 192. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008792

BLÁHA, Josef: Kostěná střenka nože (kat. 112), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 196. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008802

BLÁHA, Josef: Křišťálový korál (kat. 104), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 193. ISBN 978-80-87149-31-7.

RIV/61989592:15210/09:00008794

BLÁHA, Josef: Kulovitá hrkačka (kat. 124), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 201. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008812

BLÁHA, Josef: Kulovitý amulet s osmi bradavkovitými výběžky (kat. 125), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 202. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008813

BLÁHA, Josef: Licí forma (část kadlubu), (kat. 99), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 191. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008789

BLÁHA, Josef: Nůž (kat. 113), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 196. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008803

BLÁHA, Josef: Ocilka (kat. 115), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 196–197. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008805

BLÁHA, Josef: Ostruha s pyramidovým bodcem (kat. 106), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 194. ISBN 978-80-87149-31-7.

RIV/61989592:15210/09:00008796

BLÁHA, Josef: Proplétáček (kat. 116), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 197. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008806

BLÁHA, Josef: Prsten (kat. 96), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 190. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008786

BLÁHA, Josef: Prsten (kat. 97), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 190. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008787

BLÁHA, Josef: Románské terakotové obložení (fragment), (kat. 121), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 200. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008809

BLÁHA, Josef: Rovnoramenný závěsný křížek s korpusem (kat. 100), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 191. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008790

BLÁHA, Josef: Stilus (kat. 108), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 194–195. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008798

BLÁHA, Josef: Stilus (kat. 109), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 195. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008799

BLÁHA, Josef: Stilus (kat. 110), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 195. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008800

BLÁHA, Josef: Šídlo (kat. 111), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 195. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008801

BLÁHA, Josef: Torzo křížku (kat. 101), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 192. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008791

BLÁHA, Josef: Vybroušený ametyst (kat. 103), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 192–193. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008793

BLÁHA, Josef: Zlomek hliněné pisanky (kat. 122), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 200. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008810

BLÁHA, Josef: Zlomek hliněné pisanky (kat. 123), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 201. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008811

BLÁHA, Josef: Zub třetihorního žraloka (kat. 105), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 193–194. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008795

BLÁHA, Josef: K archeologii barokní Olomouce, in: ELBEL, Martin – JAKUBEC, Ondřej, (eds.), *Olomoucké baroko 1. Proměny ambicí jednoho města*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 78–84. ISBN 978-80-87149-38-6. RIV/61989592:15210/10:10211998

ČEHOVSKÝ, Petr: Severoitalská raná renesance a portál olomoucké radnice, in: HLOBIL, Ivo – PERŮTKA, Marek (eds.), *Historická Olomouc 17. Úsvit renesance na Moravě za vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského (1479–1516) v širších souvislostech. Historická Olomouc 17. Úsvit renesance na Moravě za vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského (1479–1516) v širších souvislostech*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2009, s. 311–322. ISBN 978-80-244-2430-9. RIV/61989592:15210/09:00008842

ČEHOVSKÝ, Petr: Gotické a renesanční památky, in: KALÁB, Jaroslav (ed.), *Dějiny Jemnice*. Jemnice, město Jemnice 2010, s. 505–526. ISBN 978-80-254-8682-5.
RIV/61989592:15210/10:10211958

ČEHOVSKÝ, Petr: Portál zámku v Moravské Třebové (1492) v kontextu středoevropského umění konce 15. a první poloviny 16. století, in: MARTÍNKOVÁ, Jana (ed.), *Moravskotřebovský zámek – renesance v evropském kontextu*. Moravská Třebová, Kulturní služby města Moravská Třebová, 2010, s. 31–36. ISBN 978-80-904432-0-4.
RIV/61989592:15210/10:10216911

ČEHOVSKÝ, Petr: *Kamenné skulptury v Podyjí 1480–1550*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. ISBN 978-80-244-2885-7. RIV/61989592:15210/12:33141225

ČEHOVSKÝ, Petr: Raně renesanční architektura a architektonická skulptura ve střední Evropě jako prostředek prezentování katolické víry či politické orientace stavebníka, in: DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k počtě Ivo Hlobila*. Praha, Artefactum, 2012, s. 397–407. ISBN 978-80-86890-46-3.
RIV/61989592:15210/12:33141449

ČERNÝ, Pavol: Augustinus Aurelius (sv. Augustin), O obci Boží (část 1), kat. 56, in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 118–125. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008779

ČERNÝ, Pavol: Augustinus Aurelius (sv. Augustin), O obci Boží (část 2), kat. 57, in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 125–127. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008780

ČERNÝ, Pavol: Evangelistář (Fragment), kat. 63, in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 137–139. ISBN 978-80-87149-31-7.
RIV/61989592:15210/09:00008785

ČERNÝ, Pavol: Fragment dvou stojících postav (kat. 43), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 72–74. ISBN 978-80-87149-31-7.
RIV/61989592:15210/09:00008775

ČERNÝ, Pavol: Fragment se zobrazením Tří králů (kat. 42), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 70–72. ISBN 978-80-87149-31-7.
RIV/61989592:15210/09:00008773

ČERNÝ, Pavol: Gilbert della Porée, Komentář k žalmům (kat. 62), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 134–137. ISBN 978-80-87149-31-7.
RIV/61989592:15210/09:00008784

ČERNÝ, Pavol: Homiliář (kat. 59), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 129–131. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008782

ČERNÝ, Pavol: Iluminované rukopisy Zdikova skriptoria, in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 88–96. ISBN 978-80-87149-31-7.
RIV/61989592:15210/09:00008774

ČERNÝ, Pavol: Ivo z Chartres (Collectio trium partium), kat. 49, in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2009, s. 99–104. ISBN 978-80-87149-31-7.
RIV/61989592:15210/09:00008777

- ČERNÝ, Pavol: Jan Cassianus, Zvyky cenobitů a Rozhovory otců (De coenobiorum institutis et Collationes), kat. 58, in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 127–128. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008781
- ČERNÝ, Pavol: Knihovna, in: PERŮTKA, Marek – DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan (eds.), *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 191–208. ISBN 978-80-87231-06-7. RIV/61989592:15210/09:00008816
- ČERNÝ, Pavol: Library, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Archbishop's chateau & gardens in Kroměříž*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 191–208. ISBN 978-80-87231-03-6. RIV/61989592:15210/09:00008817
- ČERNÝ, Pavol: Miscellanea, kat. 61, in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 131–133. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008783
- ČERNÝ, Pavol: Olomoucký kolektář, dříve zvaný Horologium olomoucké (kat. 53), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 107–116. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008778
- ČERNÝ, Pavol: Reliéf se zobrazením Blíženců (kat. 44), in: HRBÁČOVÁ, Jana – BLÁHA, Josef (eds.), *Jindřich Zdík (1126–1150), olomoucký biskup uprostřed Evropy*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2009, s. 74–77. ISBN 978-80-87149-31-7. RIV/61989592:15210/09:00008776
- ČERNÝ, Pavol: Románský iluminovaný žaltář z Průfeningu v Olomouci, in: STUDNIČKOVÁ Milada (ed.), *Čechy jsou plné kostelů = Boemia plena est ecclesiis. Kniha k počtě PhDr. Anežky Merhautové, DrSc.* Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 2010, s. 45–55. ISBN 978-80-7422-031-9. RIV/61989592:15210/10:10216571
- ČERNÝ, Pavol: Knižní malba na Moravě v první polovině 14. století, in: MAJER, David (ed.), *Král, který létal, moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava, Ostravské muzeum, 2011, s. 537–563. ISBN 978-80-904316-1-4. RIV/61989592:15210/11:33118269
- ČERNÝ, Pavol: Umělecké řemeslo na Moravě během první poloviny 14. století, in: MAJER, David (ed.), *Král, který létal – moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava, Ostravské muzeum, 2011, s. 725–726. ISBN 978-80-904316-1-4. RIV/61989592:15210/11:33118272
- ČERNÝ, Pavol: Iluminovaný sakramentář v olomoucké kapitulní knihovně, in: DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k počtě Ivo Hlobila*, Praha 2012., s. 66–76. ISBN 978-80-86890-46-3.
- DANIEL, Ladislav: L'Europa centrale e la pittura fiorentina dell'epoca di Furini, in: GREGORI, Mina – MAFFEIS, Rodolfo, (eds.) *Un'altra bellezza: Francesco Furini*. Firenze, Università Degli Studi Di Firenze, 2007, s. 129–143. ISBN 978-88-7461-105-8. RIV/61989592:15210/07:33118812
- DANIEL, Ladislav: Il ciclo Ercole e Deianira di Guido Reni tra Praga e Parigi: Nuove considerazioni sul tema Mantovano, in: ROJEK, Barbara – RADEALLI, Stefano (eds.), *Włosi i italianizm w Europie środkowej i wschodniej XV–XVIII w. / Italiani e italianismo in Europa centrale e orientale (sec. XV–XVIII)*. Warszawa, Polska Akademia Nauk, 2008, s. 43–59. ISBN 978-83-7507-036-1. RIV/61989592:15210/08:00006888
- DANIEL, Ladislav: Interpretace umění, její smysl a prostředky, in: DANIEL, Ladislav, (ed.) *Umění: prostor pro život a hru. Texty: hudba, divadlo, architektura, umění*. Olomouc,

- Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, s. 5–36. ISBN 978-80-244-1996-1.
RIV/61989592:15210/08:00006896
- DANIEL, Ladislav: Předmluva, in: DANIEL, Ladislav (ed.) *Umění: prostor pro život a hru. Texty: hudba, divadlo, architektura, umění*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, s. 3–5. ISBN 978-80-244-1996-1. RIV/61989592:15210/08:00006897
- DANIEL, Ladislav: *Umění vidět umění, úvod do interpretace obrazu*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. ISBN 978-80-244-2000-4. RIV/61989592:15210/08:00006894
- DANIEL, Ladislav: Cranach a Bosch. Poznámky k šíření nizozemských podnětů do střední Evropy, in: HLOBIL, Ivo – PERŮTKA, Marek (eds.), *Historická Olomouc 17. Úsvit renesance na Moravě za vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského (1479–1516) v širších souvislostech*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2009, s. 131–146. ISSN 1211-0663. RIV/61989592:15210/10:33118816
- DANIEL, Ladislav: Obrazárna, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Arcibiskupský zámek & zahrady v Kroměříži*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 151–172. ISBN 978-80-87231-02-9. RIV/61989592:15210/09:00008648
- DANIEL, Ladislav: Picture Gallery, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Archbishop's chateau & gardens in Kroměříž*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 151–172. ISBN 978-80-87231-03-6. RIV/61989592:15210/09:00008718
- DANIEL, Ladislav: Obnovená Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého, in: KAVČÁKOVÁ, Alena – MYSLIVEČKOVÁ, Hana (eds.), *Josef Vydra (1884–1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010, s. 121–125. ISBN 978-80-244-2586-3. RIV/61989592:15210/10:10215814
- DANIEL, Ladislav: Počátky výtvarné výchovy na Univerzitě Palackého – rozhovor Ladislava Daniela s Rudolfem Chadrabou, in: KAVČÁKOVÁ, Alena – MYSLIVEČKOVÁ, Hana (eds.), *Josef Vydra (1884–1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010, s. 71. ISBN 978-80-244-2586-3. RIV/61989592:15210/10:10215813
- DANIEL, Ladislav: Venuše s Amorem a Vulkán, Filippo Abbiati, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 287–288. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10217587
- DANIEL, Ladislav: Evropská malířská centra a barokní Olomouc, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 107–133. ISBN 978-80-87149-40-9. RIV/61989592:15210/11:33118769
- DANIEL, Ladislav: Benátsko-nizozemský malíř poslední čtvrtiny 16. století, Kristus jako Dobrý pastýř oslavovaný anděly, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), Stanislav, *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 84–85. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33142698
- DANIEL, Ladislav: Francesco Bassano, Kristus na Olivové hoře, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), Stanislav, *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 81–82. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33142685
- DANIEL, Ladislav: Francesco Rustici zv. Rustichino, P. Marie s dítětem, sv. Kateřinou Alexandrijskou, sv. Kateřinou Sienskou a malým sv. Janem Křtitelem, in: MILÁČKOVÁ,

- Martina (ed.), Stanislav, *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 98–99. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33142705
- DANIEL, Ladislav: Jacopo dal Ponte zv. Jacopo Bassano – dílenská kopie (?), Zvířata vcházejí do Noemovy archy, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), Stanislav (eds.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 83–84. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33142688
- DANIEL, Ladislav: Jacopo dal Ponte zv. Jacopo Bassano - dílna, Zmrtvýchvstání Krista, in: MILÁČKOVÁ, Martina – (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 82–83. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33142686
- DANIEL, Ladislav: Madona s Koloseem. Příspěvek k dílu florentského malíře Girolama Macchiettiho, in: DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX Dalibor (eds.), *Artem ad vitam: kniha k počtě Ivo Hlobila*. Praha, Artefactum, 2012, s. 408–418. ISBN 978-80-86890-46-3. RIV/61989592:15210/12:33142676
- DANIEL, Ladislav: Mariano Rossi, Jozue zastavuje slunce při bitvě s Amorejskými, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 96–98. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33142701
- DANIEL, Ladislav: Severoitalský malíř první poloviny 17. století, Sv. Jan Evangelista a sv. Sabinus z Piacenzy, in: MILÁČKOVÁ, Martina , (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 101–102. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33142706
- HLOBIL, Ivo: Graduál premonstrátského kláštera v Louce, Louka u Znojma, 1499, in: KYZOUROVÁ, Ivana (ed.), *Básník a král. Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic v zrcadle jagellonské doby*. Praha, Správa Pražského hradu, 2007, s. 53–54. ISBN 978-80-86161-96-9. RIV/61989592:15210/07:00005072
- HLOBIL, Ivo: Psalterium secundum ritum ac consuetudinem chori Ecclesie Olomucensis, Brno, Conradus Stahel 1499, in: KYZOUROVÁ, Ivana (ed.), *Básník a král. Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic v zrcadle jagellonské doby*. Praha, Správa Pražského hradu, 2007, s. 52. ISBN 978-80-86161-96-9. RIV/61989592:15210/07:00005075
- HLOBIL, Ivo: Sochař a řezbář činný v Olomouci, Sv. Václav, kolem 1500, in: KYZOUROVÁ, Ivana (ed.), *Básník a král. Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic v zrcadle jagellonské doby*. Praha, Správa Pražského hradu, 2007, s. 54. ISBN 978-80-86161-96-9. RIV/61989592:15210/07:00005073
- HLOBIL, Ivo: Šternberská madona – krásná socha krásného slohu. Šternberk, Galerie Šternberk, 2007. ISBN 978-80-254-1414-9. RIV/61989592:15210/07:00005076
- HLOBIL, Ivo: Zázrak sv. Václava na říšském sněmu – glorifikace českého panovníka, in: KYZOUROVÁ, Ivana (ed.), *Básník a král. Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic v zrcadle jagellonské doby*. Praha, Správa Pražského hradu, 2007, s. 54–56. ISBN 978-80-86161-96-9. RIV/61989592:15210/07:33119766
- HLOBIL, Ivo: Koruna Karla IV., zvaná Svatováclavská. Poznámky k její přemyslovské tradici, in: BRAVERMANOVÁ, Milena (ed.), *České korunovační klenoty*. Praha, Správa Pražského hradu, 2008, s. 39–47. ISBN 978-80-7381-253-9. RIV/61989592:15210/12:33118915
- HLOBIL, Ivo: Barokní freska Přepadení Jihlavy roku 1402. Kopie gotické veduty z doby před rokem 1436, in: HLAVÁČEK, Ivan (ed.), *František Hoffmann devadesátiletý – výbor studií a článků*. Jihlava, Moravský zemský archiv v Brně, Státní okresní archiv Jihlava, 2010, s. 251–263. ISBN 978-80-86931-49-4. RIV/61989592:15210/10:10215866

HLOBIL, Ivo: Chimento Camicia 1492 v Tovačově? Nevyřešená otázka quattrocenta na Moravě, in: HLOBIL, Ivo – PERŮTKA (eds.), Marek, *Historická Olomouc 17. Úsvit renesance na Moravě za vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského (1479–1516) v širších souvislostech*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010, s. 215–220. ISBN 978-80-244-2430-9. RIV/61989592:15210/09:00008840

HLOBIL, Ivo: Monstrózní romanizující lev Klosterneuburské madony na lvu, in: STUDNIČKOVÁ, Milada (ed.), *Čechy jsou plné kostelů: kniha k poctě PhDr. Anežky Merhautové*. Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 2010, s. 391–398. ISBN 978-80-7422-031-9. RIV/61989592:15210/10:10215860

HLOBIL, Ivo: Ukřížovaný Kristus se třemi havrany u hřebů umučení. Ojedinelá ikonografie z třetí čtvrtiny 15. století, in: KROUPA, Petr – DVOŘÁKOVÁ, Eva (eds.), *Generosum labor nutrit*. Brno, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, 2010, s. 175–180. ISBN 978-80-86752-70-9. RIV/61989592:15210/10:10215869

HLOBIL, Ivo: Katalog vystavených děl Mistra Michelské Madony, in: MAJER, David (ed.), *Král, který létal – moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava, Ostravské muzeum, 2011, s. 451–472. ISBN 978-80-904316-1-4. RIV/61989592:15210/11:33118263

HLOBIL, Ivo: Mistr Michelské madony – druhý život, in: MAJER, David (ed.), *Král, který létal – moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava, Ostravské muzeum, 2011, s. 433–450. ISBN 978-80-904316-1-4. RIV/61989592:15210/11:33118262

HLOBIL, Ivo: *Gotické chrliče předhusitské doby*, in: CHOTĚBOR, Petr (ed.), *Chrliče Svatovítské katedrály*. Praha, Správa Pražského hradu, 2012. ISBN 978-80-86161-76-1. RIV/61989592:15210/12:33141447

HLOBIL, Ivo: Madona s lotosovými květy ve Velkém Meziříčí. Italizující dezénová polychromie na soše Michelského mistra z 30. let 14. století, in: HLOBIL, Ivo – RYWIKOVÁ, Daniela (eds.), *Jan Lucemburský – kultura, umění a zbožnost na Moravě a ve Slezsku v době vlády prvního Lucemburka*. Ostrava, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2012, s. 107–117. ISBN 978-80-7464-108-4. RIV/61989592:15210/12:33141444

KAVČÁKOVÁ, Alena: *Josef Vinecký (1882–1949). Osobnost sochaře v kontextu evropské avantgardy 20. století*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2009. ISBN 978-80-244-2092-9. RIV/61989592:15210/09:00008695

KAVČÁKOVÁ, Alena: Josef Vydra a Ústav výtvarné výchovy (1946–1953) při Univerzitě Palackého v Olomouci, in: KAVČÁKOVÁ, Alena – MYSLIVEČKOVÁ, Hana (eds.), *Josef Vydra (1884–1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010, s. 56–70. ISBN 978-80-244-2586-3. RIV/61989592:15210/10:10215812

KAVČÁKOVÁ, Alena: Organizátorské a teoretické dílo Josefa Vydry v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, in: KAVČÁKOVÁ, Alena – MYSLIVEČKOVÁ, Hana (eds.), *Josef Vydra (1884–1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010, s. 18–29. ISBN 978-80-244-2586-3. RIV/61989592:15210/10:10215810

KAVČÁKOVÁ, Alena – VARCABOVÁ, Miluše: Soupis bibliografie Dr. Josefa Vydry, in: KAVČÁKOVÁ, Alena – MYSLIVEČKOVÁ, Hana (eds.), *Josef Vydra (1884–1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010, s. 33–53. ISBN 978-80-244-2586-3. RIV/61989592:15210/10:10215811

- KNOFLÍČEK, Tomáš: *Nástěnná malba za vlády Lucemburků na Moravě*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2009. ISBN 978-80-244-2004-2.
RIV/61989592:15210/09:33119637
- KUDYN, Milan: Katolická kaple ve Storsandu, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Sial. Sdružení inženýrů a architektů v Liberci, 1958–1990*. Řevnice, Arbor vitae, 2012, s. 106–111. ISBN 978-80-87164-87-7. RIV/61989592:15210/11:33143306
- MILLER, Jaroslav: *Urban Societies in East-Central Europe, 1500–1700*. Aldershot: Ashgate Publishing Limited, 2008. ISBN 978-0-7546-5739-2. RIV/61989592:15210/08:00006373
- MILLER, Jaroslav: Zchudlé město bohatých měšťanů? Olomouc za třicetileté války a po ní, in: ELBEL, Martin – JAKUBEC, Ondřej (eds.), *Olomoucké baroko 1. Proměny ambicí jednoho města*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 71–77. ISBN 978-80-87149-38-6. RIV/61989592:15210/10:10212804
- MYSLIVEČKOVÁ, Hana, *Mors ultima linea rerum. Pozdně gotické a renesanční figurové náhrobní monumenty na Moravě a v českém Slezsku*. Olomouc. Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. ISBN 978-80-244-3192-5.
- MYŠÁK, Miroslav: Olomoucký měšťan a tiskař František Antonín Hirnle, in: ELBEL, Martin – JAKUBEC, Ondřej, (eds.), *Olomoucké baroko 1. Proměny ambicí jednoho města*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 85–90. ISBN 978-80-87149-38-6.
RIV/61989592:15210/10:10222100
- MYŠÁK, Miroslav: Kancionál, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2012, s. 130. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33140616
- MYŠÁK, Miroslav: Kancionál založený pro všelijaké písňe, obzvláště o Panně Marii a jakož také zprédu ranní něco i velikonoční obecní o velebné svátosti k užívání každému katolickému křesťanu prospěšné sepsání, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 130. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33140617
- PAŘÍZEK, Marek: Kalvárie z Orlického Záhoří a její vztahy k sochařství Dolního Slezska, in: DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX Dalibor (eds.), *Artem ad vitam, kniha k poctě Ivo Hlobila*. Praha, Artefactum, 2012, s. 229–236. ISBN 978-80-86890-46-3.
RIV/61989592:15210/12:33141943
- PAVLÍČEK, Martin: *Severin Tischler – sochař pozdního baroka na pomezí Moravy a Čech*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008. ISBN 978-80-85227-99-4.
RIV/61989592:15210/08:00006762
- PAVLÍČEK, Martin: Anděl, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 200. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10215655
- PAVLÍČEK, Martin: Dominikánský kostel sv. Michala s klášteřem, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 84–86. ISBN 978-80-87149-39-3.
RIV/61989592:15210/10:10215654
- PAVLÍČEK, Martin: Jezuitský kostel Panny Marie Sněžné, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 81–84. ISBN 978-80-87149-39-3.
RIV/61989592:15210/10:10215658
- PAVLÍČEK, Martin: Kostel Navštívení Panny Marie s premonstrátskou rezidencí, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 88–91. ISBN 978-80-87149-39-3.
RIV/61989592:15210/10:10215659

PAVLÍČEK, Martin: Olomoucké barokní kašny, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 151–160. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10215205

PAVLÍČEK, Martin: Petraschův palác, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 98–99. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10215700

PAVLÍČEK, Martin: Sochaři a sochařství baroka v Olomouci, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 119–141. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10215701

PAVLÍČEK, Martin: Sv. Vavřinec Giustiniani, sv. Jan Kapistrán, sv. Jan z Boha, sv. Jan Sahagun a sv. Pascal Baylon, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 361–362. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10215790

PAVLÍČEK, Martin: Uctívané sakrální stavby a jejich olomoucké nápodoby a parafráze, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 48–53. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10215703

PAVLÍČEK, Martin: Vzkříšený Kristus, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek – (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 199–200. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10215794

PAVLÍČEK, Martin: Zjevení Panny Marie olomouckému obchodníkovi Janu Andrýskovi, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 92. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10215858

PAVLÍČEK Martin: Adam Glöckel (Gleckel, Gleckl), in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 229. ISBN 978-80-87149-40-9. RIV/61989592:15210/11:10224318

PAVLÍČEK Martin: Antonín Winterhalder, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 238–239. ISBN 978-80-87149-40-9. RIV/61989592:15210/11:10224328

PAVLÍČEK Martin: Augustin Jan Thomasberger, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 238. ISBN 978-80-87149-40-9. RIV/61989592:15210/11:10224332

PAVLÍČEK Martin: Carlo Borsa, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 234. ISBN 978-80-87149-40-9. RIV/61989592:15210/11:10224317

PAVLÍČEK Martin: Domenico Martinelli, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 231. ISBN 978-80-87149-40-9. RIV/61989592:15210/11:10224327

PAVLÍČEK Martin: František Mořic Ament (Amond), in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 234. ISBN 978-80-87149-40-9. RIV/61989592:15210/11:10224316

PAVLÍČEK Martin: František Zürn (Zirn) st., in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 239–240. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224330

PAVLÍČEK Martin: Giovanni Pietro Tencalla, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 233. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224331

PAVLÍČEK Martin: Ignaz Günther, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 234–235. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224320

PAVLÍČEK Martin: Jan Jakub Kniebandl (Kniebandel), in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 231. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224324

PAVLÍČEK Martin: Jan Josef Vincenc Kammereith, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 236. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224323

PAVLÍČEK Martin: Jan Kammereith, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 235. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224322

PAVLÍČEK Martin: Jan Ludvík Hertzog, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 235. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224321

PAVLÍČEK Martin: Josef Winterhalder st., in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 239. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224329

PAVLÍČEK Martin: Kašpar Köndeg (König), in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 236. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224333

PAVLÍČEK, Martin: Květná zahrada, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži – průvodce*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2011, s. 123–174. ISBN 978-80-87231-06-7.
RIV/61989592:15210/11:10224335

PAVLÍČEK, Martin: Lukáš Glöckel (Kleckel), in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 229–230. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224319

PAVLÍČEK, Martin: Matěj Kniebandl, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 231. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224325

PAVLÍČEK, Martin: Michael Mandík, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc,

Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 236. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10224326

PAVLÍČEK, Martin: Suterén, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži – průvodce*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2011, s. 48–52. ISBN 978-80-87231-06-7. RIV/61989592:15210/11:10224334

PAVLÍČEK Martin: Sochařství 17. a 18. století v Kroměříži, in: PERŮTKA, Marek (ed.) *Kroměříž – historické město & jeho památky*. Kroměříž, Město Kroměříž 2012, s. 193–211. ISBN 978-80-260-0215-4. RIV/61989592:15210/12:33139566

PAVLÍČEK Martin: Sochařství a malířství 19. a 20. století, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Kroměříž – historické město & jeho památky*. Kroměříž, Město Kroměříž 2012, s. 261–272. ISBN 978-80-260-0215-4. RIV/61989592:15210/12:33139567

PERŮTKA, Marek: Archbishop's Chateau and Gardens in Kroměříž, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Archbishop's chateau & gardens in Kroměříž*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 9–13. ISBN 978-80-87231-03-6. RIV/61989592:15210/09:33119052

PERŮTKA, Marek: Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Arcibiskupský zámek & zahrady v Kroměříži*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 9–13. ISBN 978-80-87231-02-9. RIV/61989592:15210/09:33119051

PERŮTKA, Marek: Květná zahrada, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži – průvodce*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, Kroměříž 2011, s. 200–205. ISBN 978-80-87231-06-7.
RIV/61989592:15210/11:10224335

PERŮTKA, Marek: Suterén, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži – průvodce*. Kroměříž, Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2011, s. 48–52. ISBN 978-80-87231-06-7.
RIV/61989592:15210/11:10224334

PERŮTKA, Marek: Historické město Kroměříž a jeho památky, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Kroměříž – historické město & jeho památky*. Kroměříž, Město Kroměříž, 2012, s. 9–23. ISBN 978-80-260-0215-4. RIV/61989592:15210/12:33139966

ŠOPÁK, Pavel: Max Dvořák píše Bohumíru Jaroňkovi, in: DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k počtě Ivo Hlobila*. Praha, Artefactum, 2012, s. 600–605. ISBN 978-80-86890-46-3.
RIV/61989592:15210/12:33142614

ŠREK, Robert: Embankment with a cyclopath in Kadaň, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Czech sports architecture 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 320–323. ISBN 978-80-87064-09-2. RIV/61989592:15210/12:33142015

ŠREK, Robert: Golf course in Marienbad, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Czech sports architecture 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 86–89. ISBN 978-80-87064-09-2. RIV/61989592:15210/12:33141992

ŠREK, Robert: Golfové hřiště v Mariánských Lázních, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Česká sportovní architektura 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 86–89. ISBN 978-80-87064-08-5. RIV/61989592:15210/12:33142001

ŠREK, Robert: Ice stadium in Plzeň, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Czech sports architecture 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 216–219. ISBN 978-80-87064-09-2. RIV/61989592:15210/12:33142009

ŠREK, Robert: Jízdárna ve Světcích, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Česká sportovní architektura 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 34–37. ISBN 978-80-87064-08-5. RIV/61989592:15210/12:33142004

- ŠREK, Robert: Městské lázně v Brně, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Česká sportovní architektura 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 158–161. ISBN 978-80-87064-08-5. RIV/61989592:15210/12:33142006
- ŠREK, Robert: Městský bazén v Tachově, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Česká sportovní architektura 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 248–251. ISBN 978-80-87064-08-5. RIV/61989592:15210/12:33142010
- ŠREK, Robert: Municipal bathhouse in Brno, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Czech sports architecture 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 158–161. ISBN 978-80-87064-09-2. RIV/61989592:15210/12:33142007
- ŠREK, Robert: Municipal indoor pool in Tachov, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Czech sports architecture 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 248–251. ISBN 978-80-87064-09-2. RIV/61989592:15210/12:33142012
- ŠREK, Robert: Nábřeží s cyklostezkou v Kadani, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Česká sportovní architektura 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 320–323. ISBN 978-80-87064-08-5. RIV/61989592:15210/12:33142013
- ŠREK, Robert: Občanská plovárna v Praze, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Česká sportovní architektura 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 30–33. ISBN 978-80-87064-08-5. RIV/61989592:15210/12:33142002
- ŠREK, Robert: Public lido in Prague, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Czech sports architecture 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 30–33. ISBN 978-80-87064-09-2. RIV/61989592:15210/12:33142003
- ŠREK, Robert: Riding hall in Světce, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Czech sports architecture 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 34–37. ISBN 978-80-87064-09-2. RIV/61989592:15210/12:33142005
- ŠREK, Robert: Zimní stadion v Plzni, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Naprej! Česká sportovní architektura 1567–2012*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2012, s. 216–219. ISBN 978-80-87064-08-5. RIV/61989592:15210/12:33142008
- ŠTĚPÁNEK, Pavel: *Valentin Fernandes de Morávia. Poznámky k životu a dílu významného moravského knihtiskaře v Lisabonu na přelomu 15. a 16. století: představitele manuelského umění*. Brno, L. Marek, 2007. ISBN 80-86263-87-8. RIV/61989592:15210/07:00006557
- ŠTĚPÁNEK, Pavel: *Afinidades históricas e culturais entre Brasil e a República Tcheca*. Brno, L. Marek, 2008. ISBN 978-80-87127-08-7. RIV/61989592:15210/08:00006721
- ŠTĚPÁNEK, Pavel: *Čechy a Španělsko ve středověku*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. ISBN 978-80-244-2084-4. RIV/61989592:15210/08:00006883
- ŠTĚPÁNEK, Pavel: *Valentin Fernandes de Morávia. Notas sobre a vida de um tipógrafo moravo e da obra que desenvolveu em Lisboa, na viragem do século XV para XVI: um representante da arte Manuelina*. Praha, L. Marek, 2009. ISBN 978-989-96105-0-7. RIV/61989592:15210/09:00008763
- ŠTĚPÁNEK, Pavel: *Kontakty mezi Moravou a Iberským poloostrovem v době jagellonské (1471–1526)*, in: HLOBIL, Ivo – PERŮTKA (eds.), *Marek, Historická Olomouc 17. Úsvit renesance na Moravě za vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského (1479–1516) v širších souvislostech*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010, s. 349–362. ISBN 978-80-244-2430-9. RIV/61989592:15210/09:00008841
- ŠTĚPÁNEK, Pavel: *"Československý malíř" Salvador Dalí a jeho vliv na české umění*. Praha, Galerie Miró 2010. ISBN 978-80-904239-2-3. RIV/61989592:15210/10:10216141
- ŠTĚPÁNEK, Pavel: *"Perspektiva je na osobní úrovni"*, in: HINGAROVÁ, Vendula – KVĚTINOVÁ, Sylvie – EICHLOVÁ, Gabriela, (eds.), *Mexiko. 200 let nezávislosti*. Červený Kostelec, Pavel Mervart 2010, s. 339–346. ISBN 978-80-87378-48-9. RIV/61989592:15210/10:10216142

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Los viajes por España de un director de un museo regional en compras. E. W. Braun en España, entre 1911 y 1913, in: BRAVO, Miguel Cabañas – López-Yarto, Amelia – GARCÍA, Wifredo Rincón, *El Arte y el Viaje*. Madrid, Instituto de Historia, 2011, s. 401–410. ISBN 978-84-00-09378-5. RIV/61989592:15210/11:33119863

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Ozvuky španělské kultury v barokní Olomouci, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 83–89. ISBN 978-80-87149-40-9 RIV/61989592:15210/11:33118279

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Slezsko v kontextu středověké svatojakubské cesty, in: MAJER, David (ed.), *Král, který létal – moravsko-slezské pomezí v kontextu středoevropského prostoru doby Jana Lucemburského*. Ostrava, Ostravské muzeum, 2011, s. 901–916. ISBN 978-80-904316-1-4. RIV/61989592:15210/11:33118261

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Španělský malíř, Portrét šlechtice, in: TOMÁŠEK, Petr, *Moravská národní galerie*. Brno, Moravská národní galerie, 2011, s. 124–125. ISBN 978-80-7027-231-2. RIV/61989592:15210/11:33119274

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Goa en el arte barroco checo: San Francisco Xavier recibe el documento de fundación del Seminario de Goa, cuadro de Juan Cristóbal Handke en la iglesia de la Universidad de Olomouc, y su contexto, in: ARELLANO, Ignacio – INDURÁIN, Carlos Mata (eds.), *San Francisco Javier y la empresa misionera jesuita. Asimilaciones entre culturas*. Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2012, s. 251–266. ISBN 978-84-8081-338-9. RIV/61989592:15210/12:33142924

ŠTĚPÁNEK, Pavel: 1526. Rodilý Španěl na českém trůně – Ferdinand I. Preludium vlády Rudolfa II., in: DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*. Praha, Artefactum, 2012, s. 493–504. ISBN 978-80-86890-46-3. RIV/61989592:15210/12:33141999

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Portrét velmistra Alberta ze Šternberka, prvního řádového velmistra, Jan Kryštof Liška, 1748, in: ANNUSS, Walter, et al., *Svatá Anežka česká. Princezna a řeholnice*. Praha, Arcibiskupství pražské 2012, s. 204–205. ISBN 978-80-7422-145-3. RIV/61989592:15210/11:33143278

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Relikviář sv. Anežky České, in: ANNUSS, Walter et al., *Svatá Anežka česká. Princezna a řeholnice*. Praha, Arcibiskupství pražské, 2012, s. 320–321. ISBN 978-80-7422-145-3. RIV/61989592:15210/11:33143281

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Španělské prvky a ikonografie v díle Karla Škréty, in: STOLÁROVÁ, Lenka – HOLEČKOVÁ, Kateřina (eds.), *Karel Škréta (1610–1674). Dílo a doba. Studie, dokumenty, prameny*. Praha, Národní galerie v Praze 2013, s. 349–358. ISBN 978-80-7035-518-3.

ŠTĚPÁNEK, Pavel: *Čechy a Peru. Historie a umění. Dějiny vzájemných kulturních vztahů*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. ISBN 978-80-244-3453-7.

ŠVÁCHA, Rostislav: Místo SIALu v dějinách architektury, in: MASÁK, Miroslav (ed.), *Architekti SIAL*. Praha, KANT, 2008, s. 220–225. ISBN 978-80-86970-79-0. RIV/61989592:15210/08:00006727

ŠVÁCHA, Rostislav: Cena Klubu Za starou Prahu 2009 pro NTK, in: BRYCHTA, Roman et al. *Národní technická knihovna*. Praha, Národní technická knihovna, 2009, s. 188. ISBN 978-80-86504-19-3. RIV/61989592:15210/09:00008736

ŠVÁCHA, Rostislav: Hradec jako vzor, in: POTŮČEK, Jakub, *Hradec Králové – architektura a urbanismus 1895–2009*. Hradec Králové, Muzeum východních Čech ve spolupráci s vydavatelstvím Garamon, 2009, s. 6. ISBN 978-80-86472-42-3. RIV/61989592:15210/09:00008731

ŠVÁCHA, Rostislav: Tomáš Baťa and the destruction of old Zlín, in: KLINGAN – GUST, Kerstin (eds.), *A utopia of modernity. Zlín – revisiting Baťa's functional city*. Berlin, Jovis 2009, s. 75–89. ISBN 978-3-86859-034-0. RIV/61989592:15210/09:00008726

ŠVÁCHA, Rostislav: Architektura baroka v Olomouci, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 27–47. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10211999

ŠVÁCHA, Rostislav: Dajbych Villa, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 79–81. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212034

ŠVÁCHA, Rostislav: Introduction: The Villegiatura, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 9–15. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212030

ŠVÁCHA, Rostislav: The Villas of Today, 1989–2009, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books 2010, s. 247–251. ISBN 978-80-87073-23-0.

ŠVÁCHA, Rostislav: Villa for employees of the District Institute for the Insane, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 170–173. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212039

ŠVÁCHA, Rostislav: Villas in a Difficult Age, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 232–236. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212043

ŠVÁCHA, Rostislav: Villa in Ohrobec, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 273–275. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212048

ŠVÁCHA, Rostislav: Villa in Šestajovice, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 262–264. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212047

ŠVÁCHA, Rostislav: Villas in the Era of Functionalism, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 160–165. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212038

ŠVÁCHA, Rostislav: in: Villas in the Era of Modernism and Cubism, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 104–109. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212037

ŠVÁCHA, Rostislav: Villa in Vonoklasy, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 256–258. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212046

ŠVÁCHA, Rostislav: Villa in Vrané, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 252–256. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212045

ŠVÁCHA, Rostislav: Villa of Alois Horáček, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 93–96. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212035

ŠVÁCHA, Rostislav: Villa of Antonín Hartmann, called Špahovka, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 72–74. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212032

ŠVÁCHA, Rostislav: Villa of František Kučera, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 195–197. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212041

ŠVÁCHA, Rostislav: Villa of Josef Volman, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books, 2010, s. 216–220. ISBN 978-80-87073-23-0.
RIV/61989592:15210/10:10212042

ŠVÁCHA, Rostislav: Villas of Central Bohemia in the era of historicism, 1860-1900, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Great villas of Central Bohemia*. Prague, Foibos Books 2010, s. 61–66. ISBN 978-80-87073-23-0. RIV/61989592:15210/10:10212031

ŠVÁCHA, Rostislav: Vila Vendelína Máchy, in: HERMANOVÁ, Hana, et al., *Rodinné domy Jana Kotěry*. Praha, Foibos Books, 2011, s. 26–28. ISBN 978-80-87073-39-1.
RIV/61989592:15210/11:33118252

ŠVÁCHA, Rostislav: A book about Sial's history, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Sial. Liberec Association of Engineers and Architects, 1958–1990. Czech architecture against the stream*. Řevnice, Arbor vitae, 2012, s. 13–15. ISBN 978-80-87164-87-7.
RIV/61989592:15210/12:33142080

ŠVÁCHA, Rostislav: Between Enviromentalism, Post-Modernism and the New Modernity, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Sial. Liberec Association of Engineers and Architects, 1958–1990. Czech architecture against the stream*. Řevnice, Arbor vitae, 2012, s. 142–169. ISBN 978-80-87164-87-7. RIV/61989592:15210/12:33142078

ŠVÁCHA, Rostislav: Ještěd television transmitter and mountain-top hotel: Karel Hubáček, Zdeněk Zachař, Zdeněk Patrman, 1963–1973, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Sial. Liberec Association of Engineers and Architects, 1958–1990. Czech architecture against the stream*. Řevnice, Arbor vitae, 2012, s. 48–55. ISBN 978-80-87164-87-7.
RIV/61989592:15210/12:33142076

ŠVÁCHA, Rostislav: Josef Pleskot jako „památkář“, in: SCHMIDT, Norbert (ed.), *Josef Pleskot – na cestě*. Ostrava, Nakladatelství Trojhalí Karolina, Ostrava, 2012, s. 20–25, ISBN 978-80-87763-00-1.

ŠVÁCHA, Rostislav: Miroslav Masák, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Sial. Liberec Association of Engineers and Architects, 1958–1990. Czech architecture against the stream*. Řevnice, Arbor vitae, 2012, s. 244–247. ISBN 978-80-87164-87-7.
RIV/61989592:15210/12:33142079

ŠVÁCHA, Rostislav: Prostor vily Tugendhat, in: ČERNÁ, Iveta – ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar (eds.), *Mies v Brně: vila Tugendhat*. Brno, Muzeum města Brna, 2012, s. 72–93. ISBN 978-80-86549-22-4. RIV/61989592:15210/12:33141897

ŠVÁCHA, Rostislav: Sial and Školka Sial, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Sial. Liberec Association of Engineers and Architects, 1958–1990. Czech architecture against the stream*. Řevnice, Arbor vitae, 2012, s. 68–95. ISBN 978-80-87164-87-7.
RIV/61989592:15210/12:33142077

ŠVÁCHA, Rostislav: Gas Holder In Contexts, in: VOLF, Petr – ŠVÁCHA, Rostislav – SOUČEK, Tomáš (eds.), *The Story of Dolní Vítkovice*. Praha, Prostor – architektura, interiér, design, 2013, s. 190–197, ISBN 978-80-87064-11-5.

TOGNER, Milan: Anton Raphael Mengs: Self-portrait, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery III, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 108–110. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006793

TOGNER, Milan: Anton Raphael Mengs: Vlastní podobizna, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 108–110. ISBN 978-80-87149-09-6.
RIV/61989592:15210/08:00006782

TOGNER, Milan: Autumn, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2008, s. 74. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006812

TOGNER, Milan: *Barokní malířství v Olomouci*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, s. 184. ISBN 978-80-244-1952-7. RIV/61989592:15210/08:00006720

TOGNER, Milan: Bathing in the Wood, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 33. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006796

TOGNER, Milan: Card-playing Society with Bishop Hamilton, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 114–116. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006794

TOGNER, Milan: Carrying the Cross (the Road to Golgotha), in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 68–69. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006804

TOGNER, Milan: Central European painting from Olomouc Collections (leading article), in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 15–18. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006792

TOGNER, Milan: Karetní společnost u biskupa Hamiltona, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 114–116. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006784

TOGNER, Milan: Kermesse with Dancing Peasants, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 44–45. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006814

TOGNER, Milan: Kermesse with Singers, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 46–45. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006813

TOGNER, Milan: Klanění tří králů, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 87. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006778

TOGNER, Milan: Koupání v lese, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 33. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006748

TOGNER, Milan: Krajina s pocestnými I., in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 31. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006740

TOGNER, Milan: Krajina s řekou a mostem, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 33–36. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006749

TOGNER, Milan: Krajina s větrným mlýnem, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 51–54. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006754

TOGNER, Milan: Krajina se zříceninou a figurální stafáží, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*.

Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 32. ISBN 978-80-87149-09-6.
RIV/61989592:15210/08:00006745

TOGNER, Milan: Krajina se zříceninou u řeky, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 31. ISBN 978-80-87149-09-6.
RIV/61989592:15210/08:00006746

TOGNER, Milan: Lamentation-Pieta, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery III, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 186–187. ISBN 978-80-87149-10-2.
RIV/61989592:15210/08:00006807

TOGNER, Milan: Landscape with a River and a Bridge, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 33–36. ISBN 978-80-87149-10-2.
RIV/61989592:15210/08:00006799

TOGNER, Milan: Landscape with a Ruin and Figural Staffage, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 32. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006801

TOGNER, Milan: Landscape with a Windmill, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 51–54. ISBN 978-80-87149-10-2.
RIV/61989592:15210/08:00006800

TOGNER, Milan: Landscape with Wayfarers I., in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 31. ISBN 978-80-87149-10-2.
RIV/61989592:15210/08:00006797

TOGNER, Milan: Landscape with Wayfarers II., in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 31–32. ISBN 978-80-87149-10-2.
RIV/61989592:15210/08:00006798

TOGNER, Milan: Lovecké zátiší s uloveným daňkem, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 73. ISBN 978-80-87149-09-6.
RIV/61989592:15210/08:00006768

TOGNER, Milan: Lovecké zátiší s uloveným kancem, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 73. ISBN 978-80-87149-09-6.
RIV/61989592:15210/08:00006767

TOGNER, Milan: Mercury, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 136–138. ISBN 978-80-87149-10-2.
RIV/61989592:15210/08:00006787

TOGNER, Milan: Nesení kříže (Cesta na Golgotu), in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 68–69. ISBN 978-80-87149-09-6.
RIV/61989592:15210/08:00006763

TOGNER, Milan: Odpočinek na útěku do Egypta, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 87. ISBN 978-80-87149-09-6.
RIV/61989592:15210/08:00006779

TOGNER, Milan: Olomoucký biskup Maxmilián hrabě Hamilton předává fundační listinu piaristickému knězi, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 114. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006783

TOGNER, Milan: Oplakávání Krista – Pieta, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 222–223. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006790

TOGNER, Milan: P. Maria, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 78. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006775

TOGNER, Milan: P. Maria Bolestná, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 78. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006774

TOGNER, Milan: P. Maria Bolestná (Madona s palcem), in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 77–78. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006773

TOGNER, Milan: Pieta, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 112–113. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006741

TOGNER, Milan: Pietá, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 112–113. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006811

TOGNER, Milan: Podzim, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3, Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 74. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006771

TOGNER, Milan: Posvícení s písničkáři, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 45–46. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006752

TOGNER, Milan: Posvícení s tančícími sedláky, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 44–45. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006750

TOGNER, Milan: Saint Augustine, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 66. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006815

TOGNER, Milan: Saint Dominic with the Virgin and Child, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 68. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006816

TOGNER, Milan: Saint Gilbert, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3, Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 69–72. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006817

TOGNER, Milan: Saint Peter Fournier, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc,

Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 69. ISBN 978-80-87149-10-2.

RIV/61989592:15210/08:00006819

TOGNER, Milan: Saint Wenceslas Has Pagan Idols Felled and Christian Churches Built, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 148–149. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006822

TOGNER, Milan: Stag Hunt, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 126. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006823

TOGNER, Milan: Středoevropské malířství v olomouckých sbírkách (úvodní stať), in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 15–18. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006729

TOGNER, Milan: Summer, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 74. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006770

TOGNER, Milan: Sv. Augustin, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 66. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006756

TOGNER, Milan: Sv. Dominik s P. Marií a Ježíškem, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 68. ISBN 978-80-87149-09-6.

RIV/61989592:15210/08:00006757

TOGNER, Milan: Sv. Jan Křtitel, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 72–73. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006766

TOGNER, Milan: Sv. Petr Fourský, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 69. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006764

TOGNER, Milan: Sv. rodina, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 91–92. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006780

TOGNER, Milan: Sv. rodina (Sv. Josef uctívá Ježíše Krista), in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 24. ISBN 978-80-87149-09-6.

RIV/61989592:15210/08:00006743

TOGNER, Milan: Sv. Václav dává kácet pohanské modly a stavět křesťanské kostely, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 148–149. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006788

TOGNER, Milan: Štvanice na jelena, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 126. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006785

TOGNER, Milan: Saint Augustine, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 66. ISBN 978-80-87149-10-2.

TOGNER, Milan: The Adoration of the Magi, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 87. ISBN 978-80-87149-10-2.

RIV/61989592:15210/08:00006795

TOGNER, Milan: The Assassination of Saint Wenceslas, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3., Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 197 – 199. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006824

TOGNER, Milan: The Conversion of Saint Paul, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 149–151. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006789

TOGNER, Milan: The Holy Family, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 91–92. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006820

TOGNER, Milan: The Mystical Betrothal of Saint Catherine of Alexandria, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 103–105. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006781

TOGNER, Milan: The Rest on the Flight into Egypt, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 87. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006805

TOGNER, Milan: The Virgin of the Sorrows (Madonna with the Thumb), in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 77–78. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006810

TOGNER, Milan: Trh před branami, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 56–57. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006755

TOGNER, Milan: Ukřižování, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 80. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006776

TOGNER, Milan: Umučení sv. Vavřince, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 81–83. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006777

TOGNER, Milan: Vesnický trh, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 46–47. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006753

TOGNER, Milan: Wild Boar Hunt, in: TOGNER, Milan et al., *Olomouc Picture Gallery 3. Central European painting of the 16th–18th centuries from Olomouc collections*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 126–127. ISBN 978-80-87149-10-2. RIV/61989592:15210/08:00006786

TOGNER, Milan: Zavraždění sv. Václava, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 233–235. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006791

TOGNER, Milan: Zátíší se pstruhy, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 74. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006769

TOGNER, Milan: Zima, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 74–77. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006772

TOGNER, Milan: Zimní krajina s bruslaři, in: TOGNER, Milan et al., *Olomoucká obrazárna 3. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2008, s. 22–24. ISBN 978-80-87149-09-6. RIV/61989592:15210/08:00006742

TOGNER, Milan: Barokní rezidence, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Arcibiskupský zámek & zahrady v Kroměříži*. Kroměříž, 2009, s. 53–76. ISBN 978-80-87231-02-9. RIV/61989592:15210/09:00008697

TOGNER, Milan: Barokní malířství v areálu šternberské kanonie, in: HRADIL, Filip – KROUPA, Jiří (eds.), *Šternberk, klášter řeholních lateránských kanovníků – dějiny, umění, kultura*. Šternberk, Římskokatolická farnost Šternberk, 2009, s. 89–100. ISBN 978-80-254-6036-8. RIV/61989592:15210/09:00008713

TOGNER, Milan: Baroque Painting on the Grounds of the Šternberk Canony, in: HRADIL, Filip – KROUPA, Jiří (eds.), *Šternberk, monastery of the Lateran Canons Regular – history, art, culture*. Šternberk, Roman Catholic Parish Church Šternberk, 2009, s. 89–100. ISBN 978-80-254-6037-5. RIV/61989592:15210/09:00008714

TOGNER, Milan: Baroque Residence, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Archbishop's chateau & gardens in Kroměříž*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 35–52. ISBN 978-80-87231-03-6. RIV/61989592:15210/09:00008703

TOGNER, Milan: Biskupské a arcibiskupské sídlo, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Arcibiskupský zámek & zahrady v Kroměříži*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 53–76. ISBN 978-80-87231-02-9. RIV/61989592:15210/09:00008700

TOGNER, Milan: Floral garden, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Archbishop's chateau & gardens in Kroměříž*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 123–147. ISBN 978-80-87231-03-6. RIV/61989592:15210/09:00008669

TOGNER, Milan: Květná zahrada, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Arcibiskupský zámek & zahrady v Kroměříži*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 123–147. ISBN 978-80-87231-02-9. RIV/61989592:15210/09:00008639

TOGNER, Milan: Seat of Bishops and Archbishops, in: DANIEL, Ladislav – TOGNER, Milan – PERŮTKA, Marek (eds.), *Archbishop's chateau & gardens in Kroměříž*. Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, 2009, s. 151–172. ISBN 978-80-87231-03-6. RIV/61989592:15210/09:00008706

TOGNER, Milan: Barokní kresba v Olomouci, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 353–360. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10215878

TOGNER, Milan, *Malířství 17. století na Moravě*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. ISBN 978-80-244-2479-8. RIV/61989592:15210/10:10215880

TOGNER, Milan – ZAPLETALOVÁ, Jana, *Mezi Římem a střední Moravou: barokní skicář Dionýsia Strausse (1660–1720)*. Olomouc, Univerzita Palackého 2010. ISBN 978-80-244-2380-7. RIV/61989592:15210/10:10214420

TOGNER, Milan: Obnovená Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého, in: KAVČÁKOVÁ, Alena – MYSLIVEČKOVÁ, Hana (eds.), *Josef Vydra (1884–1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století, historie a současnost univerzitního výtvarného vzdělávání v Olomouci*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010, s. 121–125. ISBN 978-80-244-2586-3. RIV/61989592:15210/10:10215814

TOGNER, Milan: Suterén, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži – průvodce*. Kroměříž, Kroměříž, Národní památkový ústav, územní odborné

pracoviště v Kroměříži, 2011, s. 48–52. ISBN 978-80-87231-06-7.

RIV/61989592:15210/11:10224334

TOGNER, Milan: Barokní dotvoření města, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Kroměříž – historické město & jeho památky*. Kroměříž, Město Kroměříž, 2012, s. 171–190. ISBN 978-80-260-0215-4. RIV/61989592:15210/12:33140343

TOGNER, Milan: Federico Barocci – kopie (?), Madona s dítětem a sv. Kateřinou Sienskou, in: MILÁČKOVÁ, Martina – (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 80–81. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33138733

TOGNER, Milan: Giovanni Francesco Barbieri zv. Guercino – okruh, Madona s dítětem, sv. Františkem a světící, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 88–89. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33138737

TOGNER, Milan: In margine – Cyklus moralit minoritského kostela v Levoči, in: DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor, (eds.) *Artem ad vitam. Kniha k počtě Ivo Hlobila*. Praha, Artefactum, 2012, s. 333–340. ISBN 978-80-86890-46-3.

RIV/61989592:15210/12:33141275

TOGNER, Milan: Italský (římský ?) malíř, Kristus nesoucí kříž, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 89–90. ISBN 978-80-87149-57-7.

RIV/61989592:15210/12:33138738

TOGNER, Milan: Jacopo dal Ponte zv. Jacopo Bassano – dílenská kopie (?), Zvířata vcházejí do Noemovy archy, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 83–84. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33138734

TOGNER, Milan: Obnova města po třicetileté válce, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Kroměříž – historické město & jeho památky*. Kroměříž, Město Kroměříž, 2012, s. 149–168. ISBN 978-80-260-0215-4. RIV/61989592:15210/12:33140342

TOGNER, Milan – ZAPLETALOVÁ, Jana: Restaurování obrazové sbírky a nové akvizice, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 62–68. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33138731

TOGNER, Milan: Sochařství a malířství 19. a 20. století, in: PERŮTKA, Marek (ed.), *Kroměříž – historické město & jeho památky*. Kroměříž, Město Kroměříž, 2012, s. 261–272. ISBN 978-80-260-0215-4. RIV/61989592:15210/12:33139567

TOGNER, Milan – PLEKANEC, Vladimír: *Středověká nástenná malba na Spiši*. Bratislava, Arte Libris, 2012. ISBN 978-80-971214-0-2. RIV/61989592:15210/12:33141274

TOGNER, Milan: Súbtor talianskej kresby v zbierke Slovenskej národnej galérie v Bratislave, *Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave*. Bratislava, Slovenská národná galéria v Bratislave, 2012, s. 109–150. ISBN 978-80-8059-172-4.

RIV/61989592:15210/12:33142377

WAISSER, Pavel: Historická vsuvka – kontext, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*. NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 27–30. ISBN 978-80-904097-9-8.

RIV/61989592:15210/11:33138598

WAISSER, Pavel: Charakteristika architektury, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*. NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 11–14. ISBN 978-80-904097-9-8.

RIV/61989592:15210/11:33138594

WAISSER, Pavel: Nové příběhy, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*, NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 55–62. ISBN 978-80-904097-9-8.

RIV/61989592:15210/11:33143466

- WAISSER, Pavel: Příběhy fasád, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*. NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 1. ISBN 978-80-904097-9-8. RIV/61989592:15210/11:33143468
- WAISSER, Pavel: Psaníčková sgrafita – "dynchované a rejsované" bosáže litomyšlského zámku, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*. NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 32–34. ISBN 978-80-904097-9-8. RIV/61989592:15210/11:33138600
- WAISSER, Pavel: Renesanční ikonografie sgrafitových fasád, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*. NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 35–54. ISBN 978-80-904097-9-8. RIV/61989592:15210/11:33138601
- WAISSER, Pavel: Renesanční sgrafito – technika, technologie, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*. NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 71–75. ISBN 978-80-904097-9-8. RIV/61989592:15210/11:33138606
- WAISSER, Pavel: Rozsah sgrafitového pláště, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*. NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 15–18. ISBN 978-80-904097-9-8. RIV/61989592:15210/11:33138599
- WAISSER, Pavel: Vývoj bádání zámku v Litomyšli a jeho sgrafitech, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*. NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 19–20. ISBN 978-80-904097-9-8. RIV/61989592:15210/11:33138595
- WAISSER, Pavel: Vývoj péče o sgrafitové fasády litomyšlského zámku, in: WAISSER, Pavel (ed.), *Sgrafita zámku v Litomyšli*. NPÚ, ÚOP v Pardubicích, 2011, s. 21–26. ISBN 978-80-904097-9-8. RIV/61989592:15210/11:33138596
- WAISSER, Pavel: "Wv nun hinaus, der Krieg hat ein Loch...", in: DÁŇOVÁ, Helena – MEZIHORÁKOVÁ, Klára – PRIX, Dalibor, (eds.), *Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*. Praha, Artefactum, 2012, s. 516–522. ISBN 978-80-86890-46-3. RIV/61989592:15210/12:33141895
- ZAJONCOVÁ, Jana: Koncertní dům, kolonáda a park v Teplicích, in: ŠVÁCHA, Rostislav (ed.), *Sial. Sdružení inženýrů a architektů v Liberci, 1958–1990*. Řevnice, Arbor vitae, 2012, s. 200–205. ISBN 978-80-87164-87-7. RIV/61989592:15210/11:33143307
- ZAPLETALOVÁ, Jana – MUROVEC, Barbara. Gionima, Simone, in: *Allgemeines Künstler-Lexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker* 54. München – Leipzig, Verlag [E. A. Seemann](#), 2007, s. 408–409. ISBN 978-3-598-22794-3. RIV/61989592:15210/07:00005087
- ZAPLETALOVÁ, Jana: *Andrea Lanzani (1641–1712)*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. ISBN 978-80-244-2006-6. RIV/61989592:15210/08:00006389
- ZAPLETALOVÁ, Jana: *Andrea Lanzani (1641–1712)*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. ISBN 978-80-244-2007-3. RIV/61989592:15210/08:00006382
- ZAPLETALOVÁ, Jana: K věčné slávě císařů, podobizna Josefa I. a Karla VI. od Simone Gionimy, in: Jana SVOBODOVÁ (ed.), *Baroko. Příběhy barokního Brna*. Brno, Muzeum města Brna 2009, s. 152–159. ISBN 978-80-86549-60-6. RIV/61989592:15210/09:00008488
- ZAPLETALOVÁ, Jana: Apoteóza sv. Františka (kat. č. 114), in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 270–271. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10212349
- ZAPLETALOVÁ, Jana: Kázání na hoře a zázračné nasycení zástupů (kat. č. 119), in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko. 2, Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 278–279. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10212466
- ZAPLETALOVÁ, Jana – TOGNER, Milan: *Mezi Římem a střední Moravou. Barokní Skicář Dionýsia Strausse (1660–1720)*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. ISBN 978-80-244-2380-7. RIV/61989592:15210/10:10214420

ZAPLETALOVÁ, Jana: Oslava jména Ježíš (kat. č. 113), in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 268–269. ISBN 978-80-87149-39-3.
RIV/61989592:15210/10:10212461

ZAPLETALOVÁ, Jana: Palma il Giovane: Sansone e Dalila, *Arte Cristiana XCIX*, fascicolo 865, (luglio–agosto 2011), s. 303–311. ISSN 0004-3400. RIV/61989592:15210/11:10223051

ZAPLETALOVÁ, Jana: Proměnění Páně (kat. č. 124), in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 283–284. ISBN 978-80-87149-39-3.
RIV/61989592:15210/10:10212462

ZAPLETALOVÁ, Jana: První štukatéri ve službách olomouckého biskupa Karla z Lichtesteinu-Castelkorna, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 161–166. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/10:10212464

ZAPLETALOVÁ, Jana: Quirico Castelli, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 234. ISBN 978-80-87149-39-3. RIV/61989592:15210/11:10218637

ZAPLETALOVÁ, Jana: Carpofoforo Tencalla, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek, (eds.), *Olomoucké baroko, výtvarná kultura let 1620–1780 3. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 247–248. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10218641

ZAPLETALOVÁ, Jana: Domenico Gagini, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 234. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10218638

ZAPLETALOVÁ, Jana – MÁDL, Martin: Giacomo Tencalla, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 248. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10218642

ZAPLETALOVÁ, Jana: Innocenzo Monti, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 243. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10218640

ZAPLETALOVÁ, Jana: Matteo Reddi-Contessa, in: JAKUBEC, Ondřej – PERŮTKA, Marek (eds.), *Olomoucké baroko 3. Výtvarná kultura let 1620–1780. Historie a kultura*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2011, s. 236. ISBN 978-80-87149-40-9.
RIV/61989592:15210/11:10218639

ZAPLETALOVÁ, Jana: *Simone Gionima 1655–1731*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 2011. ISBN 978-80-244-2922-9. RIV/61989592:15210/11:33116535

ZAPLETALOVÁ, Jana: *Annibale Carracci – kopie* (kat. č. 6), in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), Stanislav, *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 87–88. ISBN 978-80-87149-57-7.
RIV/61989592:15210/12:33138735

ZAPLETALOVÁ, Jana: *Bernardino Luini – kopie* (kat. č. 13), in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 94–95. ISBN 978-80-87149-57-7.
RIV/61989592:15210/12:33138739

ZAPLETALOVÁ, Jana: *Elisabetta Sirani* (kat. č. 22.), in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc,

Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 104–106. ISBN 978-80-87149-57-7.
RIV/61989592:15210/12:33138744
ZAPLETALOVÁ, Jana: *Giacomo Francia* (kat. č. 8), in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 89–90. ISBN 978-80-87149-57-7.
RIV/61989592:15210/12:33138736
ZAPLETALOVÁ, Jana: *Giovanni Battista Naldini – okruh* (kat. č. 15), in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 95–97. ISBN 978-80-87149-57-7.
RIV/61989592:15210/12:33138740
ZAPLETALOVÁ, Jana: *Guido Reni – kopie* (kat. č. 17), in: MILÁČKOVÁ, Martina – (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 97–98. ISBN 978-80-87149-57-7.
RIV/61989592:15210/12:33138742
ZAPLETALOVÁ, Jana: *Ippolito Scarsella, zv. Scarsellino* (kat. č. 20), in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 101–103. ISBN 978-80-87149-57-7.
RIV/61989592:15210/12:33138743
ZAPLETALOVÁ, Jana: *Katalog. Malířství*, in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 82. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33138732
ZAPLETALOVÁ, Jana: *Raffaello Sanzio (Santi), zv. Raffael – kopie* (kat. č. 16), in: MILÁČKOVÁ, Martina (ed.), *Arcibiskup Theodor Kohn (1893–1904). Neklidný osud talentovaného muže*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2012, s. 97. ISBN 978-80-87149-57-7. RIV/61989592:15210/12:33138741

ČLÁNKY VE SBORNÍCÍCH (D)

BLÁHA, Josef: The Mythical and Social Space of Prehistorical and Early Historical Olomouc (Moravia) – a Contribution to the Study of the "Stabilitas loci" Phenomenon, in: MENCEJ, Miriam (ed.), *Space and Time in Europe. East and West, Past and Present*. Ljubljana, Filozofska fakulteta, 2008, s. 273–292. ISBN 978-961-237-248-4.
RIV/61989592:15210/08:00006731
ČEHOVSKÝ, Petr: Figurální a erbovní náhrobky v moravskorakouském Podyjí kolem 1470–1560, in: ROHÁČEK, Jiří (ed.), *Epigraphica et Sepulcralia 4*. Praha, Ústav dějin umění AV ČR, 2013, s. 55–71. ISBN 978-80-86890-45-6.
ČERNÝ, Pavol: Několik poznámek k románské plastice v Olomouci, in: JAKUBEC, Ondřej – BISTRICKÝ, Jan (eds.), *Arcidiecézní muzeum na Olomouckém hradě: příspěvky z mezinárodní konference = The Archdiocesan Museum at Olomouc Castle: proceedings from the international conference: [Olomouc, 20.–22. listopadu 2007]*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 69–81. ISBN 978-80-87149-11-9. RIV/61989592:15210/10:10214101
DANIEL, Ladislav: Vidimus stellam eius in oriente. Notes on Mural Paintings in the Sternberg Palace in Prague, in: MÁDL, Martin – ŠEFERISOVÁ LOUDOVÁ, Michaela – WÖRGÖTTER, Zora (eds.), *Baroque Ceiling Painting in Central Europe*. Praha, Artefactum, 2007, s. 27–38. ISBN 978-80-86890-14-2. RIV/61989592:15210/07:00006890
DANIEL, Ladislav: Zwei Gemälde von Antonio Zanchi zu alttestamentlichen Themen, in: BALÁŽOVÁ, Barbara (ed.), *Generationen, Interpretationen, Konfrontationen*. Bratislava,

- Ústav Dejín Umenia Slovenskej Akadémie Vied, 2007, s. 81–89. ISBN 978-80-968682-9-2. RIV/61989592:15210/07:00006889
- DANIEL, Ladislav: Vidět nebo vědět? Má smysl mluvit o umění?, in: HORÁČEK, Radek – ZÁLEŠÁK, Jan (eds.), *Veřejnost a kouzlo vizuality – rozvoj teoretických základů výtvarné výchovy a otázky kulturního vzdělávání*. Brno, Masarykova univerzita, 2008, s. 181–185. ISBN 978-80-210-4722-8. RIV/61989592:15210/08:00006892
- DANIEL, Ladislav: Splněný sen. Idea, koncepce a skutečnost Arcidiecézního muzea v Olomouci, in: JAKUBEC, Ondřej – BISTRICKÝ, Jan (eds.), *Arcidiecézní muzeum na Olomouckém hradě: příspěvky z mezinárodní konference = The Archdiocesan Museum at Olomouc Castle: proceedings from the international conference: [Olomouc, 20.–22. listopadu 2007]*. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 293–300. ISBN 978-80-87149-11-9. RIV/61989592:15210/10:10214100
- DANIEL, Ladislav: Karel Škréta, benátští tenebristé a baroko v Čechách, in: STOLÁROVÁ, Lenka (ed.), *Karel Škréta a malířství 17. století v Čechách a Evropě: sborník příspěvků z odborného kolokvia pořádaného Národní galerií v Praze v klášteře sv. Anežky České ve dnech 23.–24. března 2010*. Národní galerie v Praze, 2011, s. 69–78. ISBN 978-80-7035-463-6. RIV/61989592:15210/11:33118767
- HLOBIL, Ivo: Práce na stavbě katedrály sv. Víta ustaly – umíral císař Karel IV., in: *Colloquia mediaevalia Pragensia* 12. Praha, Centrum mediévistických studií, 2009, s. 109–112. ISBN 80-7007-217-2. RIV/61989592:15210/09:00008716
- HLOBIL, Ivo: Ukřižovaný ze Zašové – barokní multiplikace gotického krucifixu vídeňských trinitářů, in: KROUPA, Jiří – ŠEFERISOVÁ LOUDOVÁ, Michaela – KONEČNÝ, Lubomír (eds.), *Orbis atrium – k jubileu Lubomíra Slavička*. Brno, Masarykova univerzita, 2009, s. 129–134. ISBN 978-80-210-4972-7. RIV/61989592:15210/09:00008717
- HLOBIL, Ivo: Odlitky skulptur z katedrály sv. Víta v Praze, in: MARCINKOWSKI, Wojciech – ZAUCHA, Tomasz (eds.), *Plaster casts of the works of art: history of collections conservation exhibition practice*. Krakow, Muzeum Narodowe, 2010, s. 50–63. ISBN 978-83-7581-059-2. ISBN 978-83-7581-059-2. RIV/61989592:15210/10:33118918
- HLOBIL, Ivo: Úvahy o vratislavské Madoně Jakoba Beinharta, in: *Ciezszyńskie Studia Muzealne* 5. Těšín, Muzeum Těšínska, 2012, s. 13–20. ISBN 83-922005-0-0
- KAVČÁKOVÁ, Alena: Ke spolupráci sochaře a designéra Josefa Vineckého s Chrámovým družstvem v Pelhřimově, in: *Vlastivědný sborník Pelhřimovska* 19. Pelhřimov, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, 2008, s. 33–63. ISBN 978-80-87288-02-3. RIV/61989592:15210/08:00006885
- KINDL, Miroslav: Jan de Herdt. Skupinový portrét rodiny císařského zlatníka Franze Wilhelma de Harde von Antorff, in: Lenka STOLÁROVÁ (ed.), *Karel Škréta a malířství 17. století v Čechách a Evropě*. Praha, Národní galerie v Praze, 2011, s. 115–131. ISBN 78-80-7035-463-6. RIV/61989592:15210/11:33119047
- KINDL, Miroslav: The De Herdt (De Harde) Family in the Service of Emperor Leopold in Vienna, in: BROSENS, Koenraad – KELCHTERMANS, Leen – VAN DER STIGHELEN, Katlijne (eds.), *Family Ties Art Production and Kinship Patterns in the Early Modern Low Countries*. Turnhout, Brepols Publishers 2012, s. 123–132. ISBN 978-2-503-54227-0. RIV/61989592:15210/12:33119254
- MÜLLER, Jaroslav: The Others in Town – Some Reflections on the Social Status of the Jewish Population in the Urban Centres of East-Central Europe 1500–1700, in: KLUSÁKOVÁ, Luďa – KUBIŠ, Karel (eds.), *Meeting the Other. Studies in Comparative History*. Praha, Karolinum 2007, s. 49–70. ISBN 80-246-1156-2. RIV/61989592:15210/07:00006598
- PAVLÍČEK, Martin: "Možnosti tu sou". Gian Lorenzo Bernini v arcidiecézním muzeu v Olomouci, in: JAKUBEC, Ondřej – BISTRICKÝ, Jan (eds.), *Arcidiecézní muzeum na*

Olomouckém hradě: příspěvky z mezinárodní konference = The Archdiocesan Museum at Olomouc Castle: proceedings from the international conference: [Olomouc, 20.–22. listopadu 2007]. Olomouc, Muzeum umění Olomouc, 2010, s. 219–224. ISBN 978-80-87149-11-9.

RIV/61989592:15210/10:10214102

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Žižka, husité a Španělé, in: *Jan Žižka z Trocnova a husitské vojenství v evropských dějinách. VI. mezinárodní husitologické sympozium, Tábor 12. - 14. října 2004, Husitský Tábor – supplementum 3.* Tábor, Husitské muzeum v Táboře, 2007, s. 131–159.

ISBN 978-80-86971-30-8. RIV/61989592:15210/07:00008821

ŠTĚPÁNEK, Pavel: El jesuita checo Jakub Kresa, colaborador de Teodoro Ardemans en la construcción de la basílica del Pilar, in: *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar de Ibercaja.* Museo Camón, Aznar, 2009, s. 525–532. ISBN 84-600-2530-6

RIV/61989592:15210/09:00008833

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Juan de Flandes a Pedro de Campaña ve sbírce Národní galerie, in: *Bulletin of the Nation Gallery in Prague* 18–19. Praha, Národní galerie, 2009, s. 76–86. ISBN 80-7035-317-1. RIV/61989592:15210/09:00008767

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Příklad jednoho náhrobku v Barceloně. Kontakty se Španěly během husitských válek, in: PRIX, Dalibor – ROHÁČEK, Jiří (eds.), *Epigraphica et Sepulcralia II.* Praha, Ústav dějin umění AV ČR 2009, s. 4. ISBN 978-80-86890-19-7.

RIV/61989592:15210/09:00008746

ŠTĚPÁNEK, Pavel: La Inmaculada en Bohemia y Moravia: penetración española, in: RUIZ, Estrella – PRIEGO, Galvez (eds.), *L'Immaculisme. Un imaginaire religieux dans sa projection sociale.* Paříž, Indigo, 2009, s. 174–191. ISBN 2-35260-043-X.

RIV/61989592:15210/09:00008747

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Repercusiones del arte andaluz en Centroeuropa, especialmente en Bohemia, en los siglos XVII y XVIII. Las vías comerciales y diplomáticas, in: RAYA RAYA, María de los Ángeles, *Actas del Congreso Internacional Andalucía Barroca, I. Arte, Arquitectura y Urbanismo.* Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009, s. 245–258. ISBN 978-84-8266-836-9. RIV/61989592:15210/09:00008832

ŠTĚPÁNEK, Pavel: La Praga Española, in: *Actas do I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola 2010*, s. 281–292. ISBN 978-972-8932-61-9. RIV/61989592:15210/10:10216527

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Cómo maldecía Ludwig van Beethoven. (Estudio de la penetración de un mito mexicano en la Bohemia barroca), in: OPATRNÝ, Josef (ed.), *Las Relaciones Checo-Mexicanas.* Praha, Univerzita Karlova v Praze, 2011, s. 96–112. ISBN 978-80-246-1954-5.

RIV/61989592:15210/11:33118770

ŠTĚPÁNEK, Pavel: Španělská humanistická vzdělanost 16. století (a její ohlas v českém prostředí), in: CÍSAŘOVÁ SMÍTKOVÁ, Alena – JELÍNKOVÁ, Andrea – SVOBODOVÁ, Milada (eds.), *Libri magistri muti sunt: pocta Jaroslavě Kašparové.* Praha: Knihovna AV ČR, 2013, s. ISBN 978-80-86675-24-4.

TOGNER, Milan: Dvě kresby Clauda Josepha Verneta, in: KROUPA, Jiří – ŠEFERISOVÁ LOUDOVÁ, Michaela – KONEČNÝ, Lubomír (eds.), *Orbis artium: k jubileu Lubomíra Slavička.* Brno, Masarykova univerzita, 2009, s. 335–337. ISBN 978-80-210-4972-7.

RIV/61989592:15210/09:0000871

VALDHANSOVÁ, Lucie: Vývoj bádání o kazatelně svatoštěpánského dómu ve Vídni aneb od Tietzeho ke Schwarzovi, in: *"Ani spolu, ani bez sebe..." Interdisciplinarita v dějinám umění.* Brno, FF MUNI Seminář dějin umění, 2010, s. 67–74.

WAISSER, Pavel: Restaurátorské zásahy na sgrafitových fasádách litomyšlského zámku, in: *Pomezí Čech, Moravy a Slezska 8.* Litomyšl, Regionální muzeum v Litomyšli, 2008, s. 101–131. ISBN 978-80-254-1097-4. RIV/61989592:15210/08:00006612

WAISSER, Pavel: Měšťanské slavnosti, důležitý zdroj výtvarné vizuality 16. století, in: ŘÍHOVÁ, Vladislava (ed.), *Sgrafito 16.–20. století, výzkum a restaurování*. Pardubice, Univerzita Pardubice 2009, s. 25–32. ISBN 978-80-7395-228-0.

RIV/61989592:15210/09:00008741

WAISSER, Pavel – ŘÍHOVÁ, Vladislava: Předlohy pro sgrafita litomyšlského zámku, in: ŘÍHOVÁ, Vladislava (ed.), *Sgrafito 16.–20. století, výzkum a restaurování*. Pardubice, Univerzita Pardubice, 2009, s. 199–224. ISBN 978-80-7395-228-0.

RIV/61989592:15210/09:00008743

WAISSER, Pavel: Sgrafito, úhel pohledu. Figurální výzdoba fasád 16. století v evropském kontextu determinujícím česká a moravská sgrafita, in: ŘÍHOVÁ, Vladislava (ed.), *Sgrafito 16.–20. století, výzkum a restaurování*. Pardubice, Univerzita Pardubice, 2009, s. 7–24. ISBN 978-80-7395-228-0. RIV/61989592:15210/09:00008740

WAISSER, Pavel: Symbolika militia christiana ve figurálním sgrafitu: fasáda zámku v Litomyšli a průčelí tzv. Obecníku ve Vlekém Meziříčí, in: ŘÍHOVÁ, Vladislava (ed.), *Sgrafito 16.–20. století, výzkum a restaurování*. Pardubice, Univerzita Pardubice, 2009, s. 173–184. ISBN 978-80-7395-228-0. RIV/61989592:15210/09:00008742

ZAPLETALOVÁ, Jana: Škrétové: z italských archivů, in: Lenka STOLÁROVÁ (ed.), *Karel Škréta a malířství 17. století v Čechách a Evropě*, Praha, Národní galerie v Praze, 2011, s. 13–20. ISBN 978-80-7035-463-6. RIV/61989592:15210/11:10221432