

TEMATICKÉ OKRUHY K BAKALÁŘSKÉ STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

Katedra dějin umění FF UP

A. Dějiny umění v Čechách a na Moravě

1. Románské umění v letech 1000–1250 v Čechách a na Moravě
2. Gotická architektura, sochařství, nástěnné a knižní malířství v letech 1230–1310 v Čechách a na Moravě
3. Architektura lucemburské doby v Čechách a na Moravě
4. Sochařství a malířství lucemburské doby v Čechách a na Moravě
5. Pozdně gotická architektura v Čechách a na Moravě
6. Pozdně gotické sochařství a malířství v Čechách a na Moravě
7. Renesanční a manýristické umění v Čechách a na Moravě
8. Barokní architektura v Čechách a na Moravě
9. Sochařství 17. a 18. století v Čechách a na Moravě
10. Malířství 17. století v Čechách a na Moravě
11. Malířství 18. století v Čechách a na Moravě
12. Architektura let 1780–1914 v Čechách a na Moravě
13. Malířství 19. století v Čechách
14. Sochařství 19. století v Čechách
15. Architektura v letech 1918–1938 v Čechách a na Moravě
16. České malířství v letech 1900–1945
17. České sochařství v letech 1900–1945
18. Architektura v letech 1945–2000 v Čechách a na Moravě
19. Malířství, prostorová a konceptuální tvorba v Čechách a na Moravě v letech 1945–2000

B. Dějiny evropského a světového umění

20. Umění antického Řecka a Říma
21. Ikonografie antických témat
22. Křesťanská ikonografie
23. Raně křesťanské a byzantské umění
24. Románská architektura v Evropě
25. Románské sochařství, malířství a umělecké řemeslo v Evropě
26. Gotická architektura v západní Evropě
27. Gotické malířství a sochařství v západní Evropě

28. Italské malířství 13. a 14. století
29. Architektura renesance a manýrismu v Itálii
30. Malířství renesance a manýrismu v Itálii
31. Sochařství renesance a manýrismu v Itálii
32. Renaissance v záalpské Evropě, nizozemské malířství 15. a 16. století.
33. Barokní architektura v Itálii
34. Italské sochařství baroka
35. Sochařství baroka v Evropě
36. Italské malířství 17. a 18. století
37. Flámské a holandské malířství 17. století, francouzské a španělské malířství 16. – 18. století
38. Architektura v letech 1780–1850 v Evropě a USA
39. Historismus v architektuře druhé poloviny 19. století; architektura moderny let 1890–1914
40. Malířství 19. století v Evropě
41. Sochařství 19. století v Evropě
42. Evropské malířství 1900–1918
43. Evropské malířství 1918–1945
44. Evropské sochařství 1900–1945
45. Architektura let 1918–1945
46. Světová architektura 1945–2005
47. Světové umění 1945–2005

C. Historiografie dějin umění

48. Vitruvius, *Deset knih o architektuře* (autor, struktura a obsah díla, reflexe díla v mladších epochách)
49. Plinius, *Kapitoly o přírodě* (autor, struktura a obsah díla, reflexe díla v mladších epochách)
50. Pausaniás, *Cesty po Řecku*; *Liber pontificalis*, průvodcovská literatura ve středověku a renesanci (Mirabilia Urbis Romae, L. B. Alberti, F. Biondo, A. Palladio, B. Gamucci, G. Francino)
51. Opat Suger a jeho texty o Saint-Denis (autor, struktura a obsah textů, filozoficko-teologické pozadí Sugerových názorů, stavební a umělecké dění v St.-Denis za opata Sugera)

52. Středověké encyklopedie, umělecké příručky a receptáře (Isidor ze Sevilly, Heraclius, Theophilus Presbyter, Villard de Honnecourt)
53. Italská středověká literatura týkající se umění a její autoři (13. a 14. století: Dante, F. Petrarca, G. Boccaccio, F. Sacchetti, F. Villani, C. Cennini)
54. Lorenzo Ghiberti, *Commentarii* (autor, struktura a obsah díla, přínos pro další generace, umělcova tvorba)
55. Leon Battista Alberti, *O malbě, Deset knih o stavitelství a O soše* (autor, struktura a obsah děl, přínos pro další generace, umělcova tvorba)
56. Další italská literatura o umění 15. a první třetiny 16. století a její autoři (Filarete, M. Savonarola, B. Facio, Francesco di Giorgio Martini, Piero della Francesca, A. Manetti, C. Landino, P. Gaurico, Leonardo da Vinci, F. Collona, G. Santi)
57. Baldassare Castiglione (*Dvořan*) & Albrecht Dürer (autor, struktura a obsah textů)