

doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

narozen 1970 v Opavě

e-mail: pavel.sopak@upol.cz

2000, Mgr., dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

2006 Ph.D., dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

2009 docent v oboru dějiny umění (jmenován k 1. září 2009)

přednáší a vede semináře v předmětech *Teorie a systém muzeí a galerií 1-2*,
Interpretace architektury 19. století a *Architektonická typologie a tvarosloví 18.-20. století 2*

bibliografie

monografie

Klasicistní architektura Opavy let 1780-1850. Opava, Matice slezská 2003, 248 stran. ISBN 80-903055-5-5.

Koliba. Opava, Slezská univerzita 2004, 476 stran + 37 obrázků. ISBN 80-7248-285-8

Edmund Wilhelm Braun, Opava, Slezská univerzita 2008, 193 stran. ISBN 978-80-7248-499-7

Výtvarná kultura a dějepis umění v českém Slezsku a na Ostravsku do roku 1970, Opava, Slezská univerzita, 2011, 466 stran, ISBN 978-80-7248-761-5

Vzdálené ohlasy. Moderní architektura českého Slezska ve středoevropském kontextu 1, Opava, Slezská univerzita, 2014, 359 stran, ISBN 978-80-7510-068-9

Vzdálené ohlasy. Moderní architektura českého Slezska ve středoevropském kontextu 2, Opava, Slezská univerzita, 2014, 287 stran, ISBN 978-80-7510-069-6

Město muzeí. Opava 1814-1989, Opava, Slezské zemské muzeum 2016, 176 stran, ISBN 978-80-87789-37-7

Prostor pro umění. Výtvarné umění na Moravě a v českém Slezsku do roku 1914 jako téma historické muzeologie, Opava, Slezské zemské muzeum 2016, 331 stran, vydání 1., náklad 400 výtisků ISBN 978-80-87789-38-4

výběr z ostatní publikační činnosti za léta 2012–2016

Max Dvořák píše Bohumíru Jaroňkovi, in: Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hobila, Praha: Artefactum – Ústav dějin umění AV ČR, 2012, s. 238–243. ISBN 978–80–86890–46–3

Kamil Novotný a moderní architektura, in: Tvary, formy, ideje. Studie a eseje k dějinám a teorii architektury, Praha, Artefactum 2013, s. 53–66. ISBN 978–80–86890–47–0

Museum of Czech Silesia 1814–2014: The Re-Construction of Identity. In: Karla Vymětalová – Zdeněk Jirásek (eds.), *Historisation of Central Europe*, Opava, Slezská univerzita 2014, s. 251–282. ISBN 978–80–7510–098–6

Die Suche nach Identität. Die Liechtenstein im Schlesischen Landesmuseum, in: *Die Liechtenstein und die Kunst*, Vaduz 2014, s. 233–246. ISBN 978–3–906393–72–8 (s Markétou Kouřilovou).

Mezi civilizací a kulturou. Školství v Rakouském Slezsku do roku 1918, Kuděj 14, 2013, č. 2, s. 68–78. ISSN 1211–8109

Kultura – politika – společnost. Počátky mužského pěveckého spolku v Opavě (1847–1856), ČSZM–B 62, 2013, č. 1, s. 25–36. ISBN 1211–3131

Gymnazijní muzeum v Opavě a dějiny umění, ČSZM–B 63, 2014, s. 43–52. ISBN 1211–3131

Věda v muzeu. Poznámky k výměru pojmu vědy na příkladu Gymnazijního muzea v Opavě v 19. a v první polovině 20. století, *Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy* 5, 2014, č. 1, s. 16–32.

Rok 1814 – rok počátků (pokus reinterpretaci Gymnazijního muzea v Opavě), *Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce* 52, 2014, č. 1, s. 42–54. ISSN 0803–0386 [SZM; bez dedikace]

Periferie periferie: koncept muzea pro Rakouské Slezsko. K dvoustému výročí Gymnazijního muzea v Opavě, in: Zdeněk Hojda – Marta Ottlová – Roman Prahel (eds.), *Útisk – charita – vyloučení. Sociální 19. století*, Praha, Academia 2014, s. 353–365. ISBN 978–80–200–2460–2

Ernst a Franz Mückeschové z Buchbergu – zakladatelé Gymnazijního muzea v Opavě, *Historica Olomucensia* 47, 2014, s. 61–74. ISSN 1803–9561

Liechtensteiniana and regional identity of the Czech Silesia, *Czech and Slovak Journal of Humanities – Historia Artium* 4, 2014, č. 2, s. 160–167. ISBN 1805–3742

Knihovna Josefa Pohla. Příspěvek k intelektuálnímu profilu slezského hospodářského úředníka na počátku 19. století, ČSZM–B 63, 2014, s. 275–280. ISSN 1211–3131

Muzea a české země (1814–2014): výzva k revizi historiografické tradice, *Muzeológia a kulturne dedičstvo* 3, 2015, č. 1, s. 9–20. ISSN 1339–2204

Viktor Rumpelmayer ve Slezsku. Kapitoly z dějin střeoevropské architektury druhé poloviny 19. století, *Těšínsko* 58, 2015, č. 1, s. 39–46. ISSN 0139–7605

Případ Josepha von Waniczek. Glosa k dějinám sběratelství v českém Slezsku na počátku 19. století, ČSZM–B 64, 2015, č. 1, s. 79–82. ISSN 1211–3131

Muzejní teorie a praxe v první polovině 20. století: příklad Jana Hofmana, Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 53, 2015, č. 2, s. 3–10. ISSN 1803–0386

Hradec nad Moravicí Chateau and its Museum and Gallery Presentations, Czek and Slovak Journal of Humanities, Historia Artium, 3, 2016, s. 105–119 ISSN 1805–374

Koncept moderní kultury ve Slezsku a na Ostravsku v letech 1945–1946. K 70. výročí Slezské literární skupiny, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 9, Opava 2016, s. 129–142. ISSN 1803–411X

Landwirthschafts-Kalender (1833) jako obraz intelektuálních a privátních zájmů: příklad z českého Slezska, Historica Olomucensia 5, 2016, s. 87–97 (se Zdeňkem Kravarem)

Architektura Vidnavy v 19. století: témata, osobnosti, proměny stylu, ČSZM–B 65, 2016, s. 121–136.